




ASSOCIAZIONE CULTURALE LINEE LIBERE

 Via Cesare Pascarella, 11 - 00153 Roma (Italia)

 lineelibere2015@gmail.com

 www.lineelibere.org

CURRICULA COMPONENTI CONSIGLIO DIRETTIVO 2022-2025

- Presidente: Irene Di Lelio
- Segretario: Benedetta Di Lelio
- Consigliere: Anna D'Eugenio



IRENE DI LELIO

CONTATTI

Data di nascita: 12-06-1991

Luogo di nascita: Roma

E-mail: dilelioirene@gmail.com

Sito web: www.lineelibere.org

CAPACITÀ E COMPETENZE

- Elaborazione, creazione e direzione progetti artistici
- Ottime capacità organizzative
- Capacità di lavorare in team
- Capacità di guidare un team di lavoro
- Creazione di elaborati per reportistica
- Gestione compiti pratici

LINGUE

Italiano:
Madrelingua

Inglese: C1
Avanzato

PROFILO PROFESSIONALE

Regista teatrale competente e professionale, ha conseguito la laurea magistrale presso l'Accademia d'arte drammatica Silvio d'Amico di Roma in regia per poi inserirsi in realtà lavorative in qualità di regista, assistente alla regia e organizzatrice collaborando con realtà di circuito come ERT-Emilia Romagna Teatro, Teatro Stabile del Veneto, Associazione Teatro di Roma, Fondazione La Biennale di Venezia, Teatro Elfo Puccini, e con realtà del Terzo Teatro come la Fondazione Barba Varley, l'Odin Teatret di Eugenio Barba ed il Nordisk Teaterlaboratorium, il Teatro Proskenion e Abraxa Teatro. Ha esperienza in ambito pedagogico avendo ricoperto più volte il ruolo di insegnante di teatro in laboratori per bambini e adolescenti e nel seminario universitario presso il DASS Università Sapienza di Roma. Esperienza di 6 anni nell'ambito della gestione organizzativa, amministrativa, artistica e gestionale della sua compagnia, offre ottima capacità organizzativa, di progettazione di materiale artistico, autonomia nella gestione del lavoro assegnatogli e capacità di gestione dei gruppi di lavoro. Grande motivazione nel portare a termine i compiti assegnati entro i tempi stabiliti e secondo i requisiti prefissati, si dimostra versatile nel problem solving. Dal 2019 si occupa di teatro sociale in contesti cura, collaborando principalmente con il Centro di Medicina Integrata dell'Ospedale di Ortona (CH), ente con cui ha dato vita a diversi progetti artistici rivolti a donne affette da tumore al seno.

ESPERIENZE LAVORATIVE E PROFESSIONALI

Regista Teatrale, 02/2015 A ad oggi

Linee Libere - Roma, RM

Cura le regie dei seguenti spettacoli teatrali:

- "Passaggi", un lavoro a metà tra uno spettacolo e una lettura virtuale, scritto e diretto da Irene Di Lelio - Progetto opera prima presso Festival Internazionale del Teatro Urbano Estate Romana - debutto: 28 Agosto 2021; replica Ottobre 2021 presso ISTA-NG - Ex Tonnere di Favignana e Formica
- "BON VOYAGE" regia di Irene Di Lelio, musiche di Alvisè Zambon, foto di Claudio Laureti e scene di Matteo Paoletti Franzato Performance di site specific. Progetto sul tema del viaggio, basato sulle storie di vita di giovani immigrati. Finalista alla Biennale College Teatro 2021.
- "Le anime pazienti dei cavalieri erranti" scritto e diretto da Irene Di Lelio - progetto finalista alla Biennale College Teatro bando registi under 30, (Luglio 2019)
- "La Beatrice" di Irene Di Lelio, una collaborazione tra l'Ambulatorio di medicina integrata dell'ospedale di Ortona e Linee Libere - una co-produzione ASL2 Lanciano Chieti Vasto; ISA il tuo benessere al centro; Università degli studi G. D'Annunzio; Linee Libere. Il testo è basato sulle storie di vita di 8 donne che sono state intervistate da Irene Di Lelio, affette da tumore al seno. Il progetto è andato in scena presso: Palazzo Farnese di Ortona, Castello Colonna di Genazzano, Teatro Comunale di Orsogna, Aurum di Pescara, Erboristeria Gallus di Poggio Mirteto, Teatro di Documenti di Roma, MACRO Asilo di Roma, RAME Festival di Melissa, Accademia Pentakarisi di Reggio Calabria, Teatro Potlach di Fara in Sabina.
- "Proposta d'artista" da "La proposta di matrimonio" di A. Čechov -

spettacolo di site specific che raccolta di Teatro dal punto di vista di una compagnia indipendente, ispirato allo "scherzo in un atto" di Cechov. E' andato in scena nel 2019 a: piazza di Castel S. Pietro (RI), Castello Colonna di Genazzano, Tenuta Caira BioLab di Villa Latina, Borgo Festival di Fiano Romano, Le Blanc Nuit all'interno della mostra fotografica di Margherita Muriti a Venezia

- "Cuore di resina", fiaba spettacolo di Sara Calvario per bambini – repliche 2018: Festival delle Storie alla Tenuta Caira Biolab (FR); Semi'n'aria (RM); Istituto comprensivo di Ferentino (FR); Notte bianca di Recanati organizzata da What's Art.
- "La cantatrice calva" di E. Ionesco - residenza artistica al Castello Colonna di Genazzano Luglio/Agosto 2018. Spettacolo che analizza, in chiave ironica, il complesso aspetto di adeguamento alle "leggi" comportamentali della società contemporanea. E' stato uno dei primi testi teatrali scritti da Ionesco che mette in luce l'assurdità dei comportamenti umani e la complessità della capacità di sopravvivenza dell'uomo nella società.
- "Il contrabbasso" di Patrick Suskind, produzione Festival Piana Del Cavaliere - debutto: 14 Luglio 2018 Festival Piana Del Cavaliere di Pereto.
- "Pagliacci" di Irene Di Lelio, Sara Calvario, Talisa Viola, dall'opera lirica di R. Leoncavallo, preparato in residenza artistica con debutto presso il Nordisk Teaterlaboratorium – repliche 2018: Castello Colonna di Genazzano (RM); Cappella Lauretana di Esperia; Festival Piana del Cavaliere; Recanati Art Festival; Borgo Festival di Fiano Romano; Piazza Italia di Esperia
- "Peter Pan" da J. M. Barrie, spettacolo per bambini, preparato in residenza artistica nel paese terremotato Casagrega (TE) – repliche 2018: Teatro Argot Studio (RM), Sala Molloy (RM); Castello Bonaccorsi in Sabina (RI); Cappella Lauretana di Esperia (FR); Teatro Odeon (RC); Matinée presso l'IC della Bassa Sabina (RI), l'IC Giorgi Scuola secondaria di I grado di Valmontone (RM) e l'IC di Esperia
- "Raperonzolo e la luna", performance di site specific per bambini, dalle fiabe dei Fratelli Grimm – repliche 2017: Lions Day (Norcia); San Vito Chietino (CH); Montasola (RI)
- "Progetto DOMINO", nato dalla collaborazione tra Irene Di Lelio e Manuel Capraro. Irene Di Lelio cura le regie: "Il rinoceronte" di Ionesco e "L'amante" di Pinter - repliche: Teatro Odeon (RC) 2017; performance di site specific presso IT Festival (Milano) 2017; Teatro India di Roma – collaborazione tra Progetto DOMINO e il DASS Università Sapienza di Roma, 2016; Teatro Potlach (RI); Teatro di Sacco (PG), 2016; Teatro Elfo Puccini (MI), 2015

Nel periodo del primo lockdown ha dato vita ad un format artistico inedito che ha il nome di *lettura virtuale*. Si tratta di una sperimentazione artistica e culturale, su fiabe popolari etniche, nata in coincidenza dell'avvento del Covid-19 e che si è sviluppata nel tempo, fino ad oggi. Il progetto è stato realizzato dalla regista Irene Di Lelio, grazie alla collaborazione con l'attrice Carlotta Mangione e l'illustratrice Valeria Bisconti. L'ultima fiaba illustrata prodotta è "*Storia di una Tartaruga che voleva diventare un Salice Piangente*".

Responsabile organizzativo e amministrativo, 02/2015 A ad oggi Linee Libere - Roma, RM

All'interno di Linee Libere si occupa della programmazione artistica degli spazi in gestione autonoma o in collaborazione con altre realtà culturali, dell'organizzazione di manifestazioni artistiche e culturali nazionali e internazionali, dell'ambito amministrativo e contrattuale relativo all'inquadramento dei collaboratori, dell'elaborazione dei progetti artistici e culturali indipendenti e da sottoporre a bandi pubblici.

Docente di teatro, 01/2022 A 04/2022

Istituto Comprensivo Japigia 1-Verga - Bari

Ha tenuto il laboratorio per bambini: "Lecture Virtuali, dall'idea alla parola – Laboratorio formativo di teatro e illustrazione, (Gennaio-Aprile 2022)

Moderatrice, 02/2022 A 03/2022

Educativvù - Online

Ha moderato un ciclo di Webinar Formativi sulla piattaforma Educativvù DIGITO ERGO SUM – Dibattito, Riflessioni e testimonianze per comprendere le mille sfumature del fenomeno del bullismo, (Febbraio-Marzo 2022)

Organizzatrice, 03/2019 A ad oggi

Fondazione Barba Varley, Linee Libere, Teatro Proskenion, Odin Teatret/Nordisk Teaterlaboratorium, Grotowski Institute – Favignana, TP

Organizzazione del progetto internazionale diretto da Eugenio Barba: ISTA/NG-INTERNATIONAL SCHOOL OF THEATRE ANTHROPOLOGY /NEW GENERATION, Ottobre 2021, Italia. Con gli stessi ha organizzato nel periodo del lockdown, il “Ciclo di conferenze introduttive al progetto ISTA: DIECI INCONTRI PER UN GRIDO DI BATTAGLIA: TERZO TEATRO” da cui è nato il libro TERZO TEATRO: UN GRIDO DI BATTAGLIA nel quale è autrice dell'Appendice II *Lettera ai partecipanti delle conferenze sul Terzo Teatro* “Per un teatro impossibile. Per un teatro ideale”

Organizzatrice, 08/2020 A 08/2021

Festival ScenArte - Estate Romana 2020-2021 - Roma, RM

Si è occupata dell'organizzazione del Festival Internazionale di Teatro Urbano ideato e diretto da Abraxa Teatro e nel quale Linee Libere ha collaborato come ente organizzativo.

Le mansioni che ha ricoperto sono state di diversa natura: allestimento spazio scenico e sedute spettatori, accoglienza pubblico, promozione, interfaccia con artisti e staff tecnico, organizzazione dell'ordine degli spazi comuni e di spettacolo.

Ideatrice e Coordinatrice di progetti sociali in contesti di cura, 04/2019 ad oggi, Ortona (CH)

Ha ideato differenti progetti artistici rivolti a donne affette da tumore al seno, tra cui:

- LA BEATRICE, uno spettacolo e un documentario sulle esperienze di vita di 8 donne affette da tumore al seno
- Laboratorio di Percussioni
- Olio d'oliva moneta di scambio per la salute - Seminario sull'olio d'oliva, all'interno del quale ha dato vita alla lettura virtuale E SE TOCCASSIMO IL CIELO? da testimonianze di vita di pazienti oncologiche
- Progetto BELLEZZA – incontri di consapevolezza e serenità attraverso l'arte

Docente di teatro, 07/2021 A 08/2021

Scopri la Terra – Codevigo, PD

Ha tenuto il laboratorio per bambini: “Teatro in Fattoria – Commedia all'improvviso” presso la Fattoria di Scoprilaterra a Codevigo, (Luglio 2021)

Direttore artistico, 09/2020 A 09/2020

Festival Libere Arti in Circolo - Linee Libere - Poggio Mirteto, RI

Ha ideato la programmazione del Festival Libere Arti in Circolo avvenuto presso lo Spazio di Sperimentazione culturale di Linee Libere che ha sede a Poggio Mirteto.

Tecnico del suono, 09/2020 A ad oggi

Antonio Nastasi - Roma, RM

Da Settembre 2020 segue Antonio Nastasi come apprendista per specializzarmi come tecnico del suono.

Assistente, DA 2018 A 2020

Giancarlo Santelli – Mentana, RM

Dal 2018 al 2020 segue, in qualità di apprendista, il mascheraio e burattinaio Giancarlo Santelli. Studia con lui il procedimento di creazione

delle maschere in cuoio ed in resina e lo assiste nei suoi spettacoli di burattini.

Docente di teatro, 12/2019 A 12/2019

Teatro Ebasko - Bologna , BO

Ha tenuto il laboratorio per attori: "Metamorfosi fisiche e morali – come lavorare per stimolare la concezione di un attore sociale?" presso Teatro Ebasko, Bologna.

Docente di teatro, 10/2019 A 10/2019

Atelier dell'attore responsabile - Roma, RM

Ha tenuto il laboratorio per giovani attori "Commedia e improvvisazione" sulle tecniche di improvvisazione della commedia dell'arte presso l'Atelier dell'attore responsabile a Roma

Docente di teatro, 05/2019 A 05/2019

Linee Libere - Genazzano, RM

Ha tenuto il laboratorio formativo per giovani attori: "Metamorfosi fisiche e morali" studio su "Sogno di una notte di mezz'estate" di Shakespeare presso Castello Colonna di Genazzano

Regista Teatrale, 02/2018 A 10/2018

Fondazione La Biennale di Venezia - Venezia, VE

Regista delle due operette selezionate da Biennale College Musica: "Tristofa" di Elisa Corpolongo e Ilaria Diotallevi
"Dali's dream in a Picasso's night" di Ignacio e Jorge Ferrando presso Biennale College Musica - debutto: 7 Ottobre 2018 al Teatro Piccolo Arsenale, Venezia.

Assistente, 01/2018 A 02/2018

Rinoceronte Incatenato - Padova, PD

Ha curato in qualità di assistente, l'allestimento della mostra interattiva PINOCCHIO NEL PAESE DEI DIRITTI ideata, diretta e scritta da Benedetto Tudino, promossa dal Comune di Cadoneghe, Assessorato alle Politiche Sociali in collaborazione con Unicef Padova e Associazione Culturale Rinoceronte Incatenato

Organizzatrice, 01/2018 A 01/2018

Linee Libere - Poggio Mirteto, RI

Ha organizzato il workshop professionale diretto dal M° Enrico Bonavera, "La commedia dell'arte nei Pagliacci", per il gruppo di lavoro dello spettacolo "PAGLIACCI" diretto da Irene Di Lelio - Castello Bonaccorsi in Sabina (RI)

Docente di teatro, 01/2017 A 06/2017

Linee Libere e La Res - Monterotondo, RM

Ha tenuto il laboratorio per bambini "Improvvisazione n° 1", sulle tecniche di improvvisazione della commedia dell'arte presso l'Associazione La Res

Docente universitaria, 10/2016 A 12/2016

DASS - Università Sapienza di Roma - Roma, Roma

Dirige il seminario presso DASS Università Sapienza di Roma all'interno del corso di drammaturgia del Prof. Stefano Locatelli:
"DOMINO – Analisi della drammaturgia del testo, dell'attore e della messa in scena – processo creativo e compositivo di uno spettacolo"

Assistente alla regia, 01/2014 A 01/2016

Associazione Teatro di Roma - Roma, RM

Assistente alla regia nello spettacolo NATALE IN CASA CUIPELLO, regia Antonio Latella (Teatro di Roma 2014-2016).

Assistente alla regia, 06/2014 A 06/2014

Stabilemobile compagnia Antonio Latella - ANAD - Roma, RM

Prima assistente alla regia nello spettacolo FAUST DIESIS diretto da

Antonio Latella (ANAD, stabilemobile compagnia Antonio Latella)

Assistente alla regia, 11/2013 A 12/2013

ERT, Teatro Stabile del Veneto - Cesena, FC

Assistente alla regia tirocinante nello spettacolo "Il Servitore di due padroni" (Ert, Teatro Stabile del Veneto), regia Antonio Latella

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

Laurea Magistrale in Regia teatrale, 2013, con lo spettacolo "IL RE MUORE" di Eugène Ionesco

Accademia d'arte drammatica Silvio d'Amico - Roma

Stage di commedia dell'arte con il M° Enrico Bonavera e il M° Michele Monetta "Quivi siam per dar diletto" – tecniche e strategie drammaturgiche nella commedia dell'arte di Flaminio Scala, Prima del Teatro – San Miniato 2012

Corso di alta formazione in Theatre Anthropology: Antropologia teatrale , 04/2016

ISTA -INTERNATIONAL SCHOOL OF THEATRE ANTHROPOLOGY - Albino (Bergamo)

Stage di site specific and sound acoustic voice con Charlotte Munksø e Ditlev Brinth: Site Specific in Teatro e Danza, Prima del Teatro – San Miniato 07/2016

Seminario "Per un pugno di dollari: come trovare le risorse per le proprie attività, il tempo della crisi" con Hystrio: fundraising, 11/2020

Corso di drammaturgia con Giulia Tollis "La Palestra della scrittura teatrale", 11/2021 A 03/2022

Civica Scuola di Teatro Paolo Grassi – Milano (MI)

Autorizzo il trattamento dei dati personali contenuti nel mio CV ex art. 13 del decreto legislativo 196/2003 e art. 13 del regolamento UE 2016/679 sulla protezione dei singoli cittadini in merito al trattamento dei dati personali.

04/04/2022 Roma

Benedetta Di Lelio



Informazioni personali:

Data di nascita: 19/06/1994

Luogo di nascita: Addis Abeba, Etiopia

Email: benedettadilelio@icloud.com

PERCORSO FORMATIVO

- 2018-2020 **Università Luiss Guido Carli- Roma, Italia**
Laurea Magistrale in Governo e Politiche indirizzo in Comunicazione e Nuovi Media
- Tesi in Innovazione Democratica con il Prof. M. Sorice "Populismo e Dumbing Down"
 - Voto di laurea: 108/110
- 2013-2017 **Università "La Sapienza" - Roma, Italia**
Laurea Triennale in Scienze politiche e Relazioni Internazionali
- 2008-2013 **Liceo scientifico Maria Ausiliatrice- Roma, Italia**
-

Lingue IT Skills

Italiano: madrelingua
Microsoft Office

Inglese: B2
Stata

Spagnolo: B1

ATTIVITA' CURRICULARI

- 2018 **Public Speaking Course- Luiss Guido Carli, Roma, Italia**
Presentare sé stessi, sostenere la propria opinione e tenere discorsi.
- 2017-2018 **Volontariato**
Volontaria presso la Susan G.Komen
- 2018-2019 **Luiss Adoption Lab presso Mediaset**
Selezionata insieme al mio gruppo di lavoro per svolgere alcuni progetti per Mediaset con la finalità di analizzare i recenti sviluppi nella comunicazione politica.

ESPERIENZE DI LAVORO

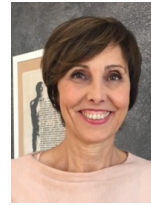
- 2018-2021 **Collaboratrice presso GEDI Gruppo Editoriale**
Collaboratrice esterna nella redazione delle Guide gastronomiche del quotidiano "La Repubblica"
- 2021 - in corso **Ufficio Stampa presso StudioB Comunicazione**
Ufficio Stampa e supporto all'organizzazione di conferenze stampa per i clienti di StudioB. Tra i clienti: Assica Associazione Carni e Salumi Italiani afferente a Confindustria; Starting Finance; Maker Faire; CRLAB e molti altri.

ANNA D'EUGENIO

Medico Nutrizionista

Medico Nutrizionista con maggiore esperienza in ambito oncologico e in endocrinologia-ginecologica.

Svolge attività privata e di formazione per medici e biologi



INFORMAZIONI DI CONTATTO

Email

anna.deugenio@annadeugenio.it

Indirizzo

Roma, Lazio - Italia

Data di nascita

30 Set, 1957

Nazionalità

Italiana

Link

www.annadeugenio.it

ESPERIENZA PROFESSIONALE

Via Vincenzo Monti 12, Roma (RM)
2020 - Attuale

Medico nutrizionista
Studio professionale CIMI

Ortona (CH)
2018 - Attuale

Consulente nutrizionale
Ambulatorio di Medicina Integrata Ospedale Gaetano Bernabeo

In questo ambulatorio svolge attività clinica con donne affette da tumore al seno

Roma (RM)
2005 - Attuale

Dirigente del corso di formazione biennale in Nutrizione Clinica

Corso rivolto a laureati in Medicina e Chirurgia e in Biologia

Bari (BA)
2012 - Attuale

Docente al corso di perfezionamento in Biologia della Nutrizione
Dipartimento Bioscienze - sez. Fisiologia Università di Bari

Roma (RM)

Docente di Medicina Cinese in corsi di naturopatia e shiatzuterapia e docente di Agopuntura e Medicina Tradizionale Cinese
OTI presso Università Urbaniana

Viale Regina Margherita 269, Roma (RM)
1998 - 2020

Medico nutrizionista
Studio medico Dottorssa Anna D'Eugenio

Roma (RM)

Docente nei corsi di formazione
Vis Sanatrix Naturae
Collaborazione durata dieci anni

Trieste (TS)
2015 - 2016

Docente per eventi formativi sulla Nutrizione Clinica
Osteopathic College

Roma (RM)
2011 - 2013

Docente di Master in Nutrizione Clinica e Metabolismo
Università Sapienza

Regione Lazio
2012 - 2012

Responsabile di progetto nutrizionale
Komen Italia

Progetto destinato a donne affette da tumore del seno in chemioterapia e terapia ormonale

Regione Puglia
2008 - 2012

Responsabile di progetti nutrizionali
Komen Italia

Progetti destinati a donne con tumore al seno in chemioterapia e/o terapia ormonale, per migliorare la loro qualità di vita

Relatore al corso di laurea in Psicologia Clinica

COMPETENZE

- Esperienza completa nella materia specifica riguardo alla cura del paziente

LINGUE

Francese

Livello avanzato

Italiano

Madrelingua

Roma (RM) 2009 - 2009	<i>Facoltà di Psicologia 2, Università Sapienza</i>
Italia	Docente di laboratori dimostrativi <i>Race for the Cure Komen</i>
Via Bruxelles e Largo Gancia, Roma (RM) 1986 - 1998	Medico nutrizionista <i>Studio medico</i>
Roma, Catania e Salerno 1984	Docente <i>Ecole Superieure d'Acupuncture de France</i>

ISTRUZIONE

Roma (RM) 2007	Master di II livello in Dietetica e Nutrizione Clinica Applicata <i>Università Cattolica</i>
Roma (RM)	Corsi di Fitoterapia, Iridologia, Bioterapia Nutrizionale <i>Vis Sanatrix Naturae</i>
Roma (RM) 1981 - 1984	Corso triennale di agopuntura <i>Ecole Superieure d'Acupuncture de France</i>
Roma (RM) 1976 - 1983	Laurea in Medicina e Chirurgia con votazione 110/110 e lode <i>Università Sapienza</i>
Monterotondo (RM) 1971 - 1976	Maturità Scientifica <i>Liceo Scientifico Giuseppe Peano</i>

PUBBLICAZIONI

- Coautrice di:
 1. **Agopuntura Energetica clinica e strategie terapeutiche** - A. D'Eugenio, F. Aufiero, V. De Paola
- Ha partecipato alla stesura dei libri, editi dalla RED:
 1. **Il potere farmacologico degli alimenti** - D.Arcari Morini, A. D'Eugenio, F. Aufiero
 2. **Nutrizione e funzioni organiche** - D.Arcari Morini, A. D'Eugenio, F. Aufiero
 3. **Alimentazione in Menopausa** - D.Arcari Morini, A. D'Eugenio, F. Aufiero
- Ha pubblicato il libro:
 1. **Gli Ormoni Sessuali e la Dieta** - Adda Editore 2018 - A. D'Eugenio
- Ha pubblicato ed è attualmente UNDER REVIEW:
 1. **Effects of acupuncture and Nordic Walking practice on bodily resistance and reactance of breast cancer survivors** - A. Di Blasio, M. Rinaldi, T. Morano, S. Dell'Aquila, S. Grossi, L. Cugusi, M. Bergamin, S. Gobbo, F. Duregon, L. Russo, A. D'Eugenio, F. Di Giandomenico, E. Cianchetti
- Ha pubblicato sulla Rivista Journal of Functional Morphology and Kinesiology 2021; 6, 50; doi: 10.3390/jfmk6020050:
 1. **Effects of activity tracker-based counseling and live-web exercise on breast cancer survivors daily activities during Italy COVID-19 lockdown** - A. Di Blasio, T. Morano, F. Lancia, G. Viscioni, A. Di Iorio, S. Grossi, E. Cianchetti, L. Cugusi, S. Gobbo, A. D'Eugenio, L. Masini, M. Rinaldi, M. T. Scognamiglio, A. Vamvakis, G. Napolitano

CONVEGNI E SEMINARI

- Ha partecipato con la Vis Sanatrix Naturae in qualità di relatore, ai **convegni annuali svoltisi dal 1999 al 2005 presso il Centro Congressi dell'Hotel Parco dei Principi a Roma**
- Ha tenuto conferenze e seminari presso **scuole di osteopatia: C.I.O di Bologna , ESOMM di Roma e C.S.O. di Catania**
- Ha organizzato un **Seminario sulla gravidanza: Fondamenti di Nutrizione Clinica in gravidanza** (Marzo 2014)
- Ha partecipato in qualità di relatore al **XIX Congresso Nazionale Benessere e Bellezza in gravidanza** (Giugno 2014)
- Ha organizzato un **Seminario con J.P. Ressayguier, Nutrizione Clinica e Metodo Ressayguier** (Roma, Ottobre 2014)
- Ha partecipato in qualità di relatore al **Convegno Nutrizione e sport, Giulianova Lido, Teramo: Nutrizione e attività fisica nel bambino e nell'adolescente** (Maggio 2015)
- Ha partecipato in qualità di relatore al **III Corso di Aggiornamento PMA tra Mito e Realtà: Utilizzo degli alimenti per favorire l'impianto e ridurre il rischio abortivo** (Ottobre 2015)
- Ha organizzato a Roma il **Convegno Alimentazione e Oncologia, la dieta nel malato oncologico è parte integrante del suo percorso terapeutico** (Febbraio 2016)
- Ha organizzato a Roma due giornate di studio ed approfondimento con il Prof. Ernesto Burgio: **La Transizione Epidemiologica del XXI Secolo: Dalla genetica all'Epigenetica e Alimentazione ed Oncologia: Discussione di casi clinici in Trattamento Chemioterapico** (Ottobre 2016)
- Ha partecipato in qualità di relatore al Convegno: **Il Benessere della Donna presso la sala consiliare del Comune di Pescara** (Novembre 2017)
- Ha partecipato a Roma in qualità di relatore al **Convegno di Dermatologia il Corpo ritrovato: prendersi cura della cura** (settembre 2017)
- Ha organizzato un **corso di formazione in Terapia Nutrizionale e Ritmo della Donna** (2017)
- Ha partecipato in qualità di relatore al **Convegno Progetto Martina su prevenzione tumori- Foligno** (Maggio 2016, aprile 2017, aprile 2018)
- Ha partecipato a Loreto Aprutino in qualità di relatore al **Convegno La Medicina integrata in Oncologia** (Ottobre 2018)
- Ha partecipato a Napoli in qualità di relatore al **Corso: "Il nuovo volto della Dermatologia 2.0: Il Corpo ritrovato, prendersi cura della cura** presso il Circolo Ufficiali, Palazzo Salerno (Novembre 2018)
- Ha partecipato a Firenze in qualità di relatore al **Master post laurea La cura integrata del malato reumatico: dalle terapie mente-corpo ai farmaci biologici** (Gennaio 2019)
- Ha partecipato come relatore al **seminario sulla prevenzione primaria del tumore della mammella all'interno del corso di laurea in Medicina e Chirurgia dell'Università G. D'Annunzio di Chieti** (2019 - 2020)
- Ha organizzato e partecipato in qualità di relatore al **Corso: Studio del corpo nel suo dinamismo e dell'alimento nei suoi effetti** (2021)
- Ha partecipato come docente ai **seminari "La nutrizione clinica e il dinamismo degli alimenti" e "Dieta e ritmo ormonale femminile" all'interno del Corso di perfezionamento in Nutrizione umana 2020/21 gestito dal Dipartimento di Bioscienze, Biotecnologie e Biofarmaceutica - Università degli Studi di Bari** (2021)
- Ha partecipato come docente al **seminario Nutrizione e stress nell'ambito del Corso Perfezionamento in principi di attività ed esercizio fisico per le donne trattate per tumore mammario dell'Università G. D'Annunzio di Chieti** (2021)

- Ha partecipato dal 08/10/2021 al 10/10/2021 al **XII Congresso SISMESSA di Padova**, in:

1. **Behavioural effects of 12 weeks of Walking and Nordic Walking practice in breast cancer survivors. The Allenarsi per la salute research project** - Di Blasio, T. Morano, I. Bucci, A. DEugenio, L. Masini, F. Lancia, S. Tavoletta, E. Cianchetti, M. Rinaldi, S. Grossi, G. Napolitano
2. **Lifestyle effects of activity tracker-based counselling and live-web exercise on breast cancer survivors during Italy COVID-19 lockdown. The Angel project** - G. Viscioni, A. Di Blasio, T. Morano, F. Lancia, A. Di Iorio, S. Grossi, E. Cianchetti, L. Cugusi, S. Gobbo, M. Bergamin, A. DEugenio, L. Masini, M. Rinaldi, M.T. Scognamiglio, F. Di Giandomenico, A. Grassadonia, G. Napolitano

RETI E RIVISTE NAZIONALI

- Collabora con riviste nazionali per divulgare la conoscenza degli alimenti e la loro importanza come strumento di prevenzione
- Ospite di programmi televisivi di reti nazionali che affrontano in modo divulgativo il rapporto tra salute ed alimentazione