

**ISTA/NG**  
**INTERNATIONAL SCHOOL OF THEATRE ANTHROPOLOGY/NEW GENERATION**



  
**PRESENZA  
DELL' ATTORE  
E PERCEZIONE  
DELLO SPETTATORE**

**ISTA**  
International School of Theatre Anthropology

**12 – 22 . 10 . 2021**  
**FAVIGNANA (ITALY)**

Il progetto ISTA/NG – *International School of Theatre Anthropology – New Generation*, “*The actor’s presence and the spectator’s perception*”, si è svolto a Favignana – Italia - dal 12 al 22 Ottobre 2021.

È stata organizzata dalla Fondazione Barba Varley e da Linee Libere, in collaborazione con il Teatro Proskonen, il Nordisk Teaterlaboratorium/Odin Teatret ed il Grotowski Institute.

L’ISTA – International School of Theatre Anthropology è stata fondata nel 1979 ed è diretta da Eugenio Barba. È una rete internazionale di artisti e studiosi di teatro e di danza che si riuniscono periodicamente per un **laboratorio d’antropologia teatrale**. Il campo di ricerca dell’ISTA riguarda i principi tecnici dell’arte dell’attore/danzatore in una dimensione transculturale. L’obiettivo di questa scelta metodologica deriva da un approccio empirico e mira a una comprensione pratica e teorica dei principi fondamentali che generano la “presenza scenica” dell’attore/danzatore.

**La scuola a Favignana ha avuto due identità: fisica e digitale.** Entrambe si sono sviluppate nella formazione tramite la frequentazione, in presenza, delle lezioni e degli spettacoli e nella ricerca che ogni gruppo od artista ha eseguito rimanendo spettatore dal proprio paese di origine. **L’identità virtuale, caratteristica innovativa del progetto, si è espressa attraverso incontri a distanza con l’obiettivo di costruire una rete attraverso un sistema di streaming, grazie agli ottimi risultati ottenuti nel periodo delle conferenze DIECI INCONTRI SU UN GRIDO DI BATTAGLIA: TERZO TEATRO.**



Maestri di diverse tradizioni di teatro e danza, in collaborazione con Eugenio Barba, hanno introdotto i partecipanti al livello pre-espressivo dei loro stili, ovvero al livello della presenza scenica. Nel corso della giornata hanno esemplificato, con lavoro pratico e dimostrazioni, la loro tecnica specifica, attraverso ciò che hanno imparato e personalizzato nel tempo.

Il progetto ha dato la possibilità ai partecipanti di studiare tecniche artistiche appartenenti a culture di diversi continenti ed all'isola di Favignana di accogliere una scuola internazionale di artisti e studiosi ed un festival internazionale di spettacoli aperti al pubblico locale e nazionale.