



## ASSOCIAZIONE CULTURALE LINEE LIBERE

 Via Cesare Pascarella, 11 - 00153 Roma (Italia)

 [lineelibere2015@gmail.com](mailto:lineelibere2015@gmail.com)

 [www.lineelibere.org](http://www.lineelibere.org)

## CONSULENZE E COLLABORAZIONI ANNO 2020

### SILVIA FORMENTI - GRAFICA

- CONTRATTO DI PRESTAZIONE OCCASIONALE DAL 31-01-2020 AL 26-03-2020 PER REALIZZAZIONE MATERIALE GRAFICO COMPAGNIA LINEE LIBERE
- COMPENSO RICEVUTO: € 443,75
- CURRICULUM VITAE:

Silvia Formenti nasce nel 1985 a Seregno, in Brianza. Nel 2004 si diploma all'Istituto d'Arte di Giussano (MB) come grafica pubblicitaria e maestra d'arte e nello stesso anno si trasferisce a Firenze, dove frequenta l'università conseguendo con lode una laurea magistrale in Storia dell'Arte.

Inizia da subito a lavorare come redattrice per una piccola casa editrice toscana che si occupa d'Arte e Spettacolo, con la quale pubblica anche un libro come coautrice: "Notre Dame visto da vicino".

Nel 2012 prende parte ad un workshop tenuto da Google inerente i Social Media e il Web Marketing, che riaccendono l'interesse per il mondo della comunicazione.

Nel 2012 si trasferisce a Roma, e qui frequenta corsi di specializzazione e un master al fine di aggiornarsi e implementare le proprie competenze tecniche nel campo del graphic design, aprendo progressivamente il proprio interesse anche al mondo del web. (frequentando corsi professionali riguardanti, in special modo, l'implementazione web - HTML5 e CSS3- e il SEO copywriting)-.

Dal 2013 al 2014 svolge il ruolo di project manager prima e di graphic designer poi per un'importante agenzia pubblicitaria romana.

Tra il 2016 e il 2017 è graphic designer e SEO copywriter per nota web agency di Roma.

Dal 2013 svolge attività freelance, collaborando come risorsa esterna con agenzie di comunicazione e di eventi, gestendo al contempo un portfolio clienti personale perlopiù attinente al mondo delle arti e dello spettacolo.



## ASSOCIAZIONE CULTURALE LINEE LIBERE

 Via Cesare Pascarella, 11 - 00153 Roma (Italia)

 [lineelibere2015@gmail.com](mailto:lineelibere2015@gmail.com)

 [www.lineelibere.org](http://www.lineelibere.org)

Si occupa principalmente di concept e visual design, graphic design, web design, scrittura creativa e SEO copywriting.

### ARIANNA ILARI - ATTRICE

- CONTRATTO DI PRESTAZIONE OCCASIONALE DAL 22-01-2020 AL 01-02-2020 PER ATTIVITA' DI ATTRICE PER LA COMPAGNIA LINEE LIBERE
- COMPENSO RICEVUTO: € 100,00
- CURRICULUM VITAE:

Arianna Ilari si è diplomata presso la civica accademia Nico Pepe di Udine nel 2012 e vive a Roma, città in cui ha scelto di proseguire la sua formazione e le attività attoriali. Dopo una prima esperienza di teatro di narrazione, con Dario Fo, che è stato uno dei suoi maestri, si è dedicata prima al teatro di ricerca, presso il Grotowski Institute di Wroclaw, poi al teatro di prosa, lavorando prevalentemente su testi shakespeariani, spesso anche in lingua inglese, per il pubblico internazionale. Il fil rouge che lega tutte le sue esperienze è il canto e la danza, due abilità che continua costantemente ad approfondire. Nel 2018 ha seguito un Laboratorio su Macbeth con Daniele Salvo e Melania Giglio, nel 2015 Open Session Grotowski Institute con Gabriele Vacis e Raul Iza Isabelle Mauriel su "Nozze di Sangue", Wroclaw, Polonia, nel 2013 Stage su "Misura per misura" con Luciano Colavero Teatro Stabile delle Marche, dal 2004 al 2009 ha seguito il Corso di Laurea Magistrale in Medicina e Chirurgia, presso l'Università di Pisa. Ha lavorato come attrice in: "Macbeth" regia G. Rosselli, Festival Estate Rosellana, ruolo Lady Macbeth (2018), "La Tempesta" regia di F. Tarsi, Festival Estate Rosellana, ruolo Miranda (2017), "Casa di Bambola" regia di G. Cibelli, Teatro Stabile Genova

"La Bisbetica Domata" Festival Estate Rosellana, "Molto Rumore Per Nulla" regia di G.Castagna Festival Estate Rosellana (2016), "Misericordia e Nobiltà" regia di M. Sinisi, Teatro Franco Parenti, "Stand'al mondo senza 'l mondo, un rituale sui Laudesi", regia di R. Iza, Festival Karavanact, Teatro Nazionale Romeno, prod. Grotowski Institute, "Quattro Bombe in Tasca" regia di G. Castagna, prod. Grotowski Institute, "Natale in casa Cupiello" regia di Arturo Cirillo, Teatro Lux, Pisa, "Il Mercante di Venezia" di Shakespeare, regia di G. Rosselli (2015)



## ASSOCIAZIONE CULTURALE LINEE LIBERE

 Via Cesare Pascarella, 11 - 00153 Roma (Italia)

 [lineelibere2015@gmail.com](mailto:lineelibere2015@gmail.com)

 [www.lineelibere.org](http://www.lineelibere.org)

### COMPAGNIA JOLIE ROUGE – OSPITALITA' SPETTACOLO

- CONTRATTO DI RAPPRESENTAZIONE TEATRALE DAL 10-02-2020 AL 16-02-2020 PER ATTIVITA' DI SPETTACOLO PRESSO LO SPAZIO DI SPERIMENTAZIONE CULTURALE DELLA COMPAGNIA LINEE LIBERE
- COMPENSO RICEVUTO: € 350,00
- CURRICULUM VITAE:

La Compagnia nel 2015 è in scena al Teatro Elfo Puccini di Milano con DOMINO progetto in collaborazione con la compagnia Linee Libere e in cui scrive e dirige FABRIZIO e dirige HUIS CLOS di J.P.Sartre. Nel 2016 DOMINO replica al Teatro Potlach di Fara in Sabina e al Teatro di Sacco di Perugia, e FABRIZIO è in stagione al Teatro Biondo di Palermo. Nell'estate 2017 è in scena con "Na Vodd'" scritto e diretto da Manuel Capraro, spettacolo in abruzzese su una storia popolare del secondo dopoguerra. Nel 2018 "Ernest" scritto e diretto da Manuel Capraro tratto da "L'importanza di chiamarsi Ernest" di O. Wilde, in finale al Festival Scintille 2018 Teatro Menotti e Asti Teatro, repliche al Teatro Argot Roma. Nel "Carlotta e il giovane Werther" tratto da " I dolori del giovane Werther" che ha come tema le pari opportunità e la violenza sulle donne, repliche a Napoli, L'Aquila e Bologna e al Festival Scintille 2019 Teatro Menotti e Asti Teatro. Nel 2019 Pinocchio o il diverso" primo spettacolo della compagnia Jolie Rouge per i più piccoli.

### L'ASSOCIAZIONE CULTURALE TEATRO PROSKENION – OSPITALITA' SPETTACOLO

- CONTRATTO DI RAPPRESENTAZIONE TEATRALE DAL 17-09-2020 AL 19-09-2020 PER ATTIVITA' DI SPETTACOLO PRESSO LO SPAZIO DI SPERIMENTAZIONE CULTURALE DELLA COMPAGNIA LINEE LIBERE
- COMPENSO RICEVUTO: € 210,00
- CURRICULUM VITAE:

Il Teatro Proskenion è stato fondato nel 1989 a Reggio Calabria. Composto da attori di teatro, intellettuali, artisti di diversa provenienza e formazione, Proskenion svolge attività artistiche, di ricerca, rassegne



## ASSOCIAZIONE CULTURALE LINEE LIBERE

 Via Cesare Pascarella, 11 - 00153 Roma (Italia)

 [lineelibere2015@gmail.com](mailto:lineelibere2015@gmail.com)

 [www.lineelibere.org](http://www.lineelibere.org)

internazionali di teatro, iniziative nel campo sociale, attività di rete, produzioni di mostre fotografiche, audiovisive e multimediali. Ha collaborato con l'ISTA (International School of Theatre Anthropology) dal 1995 per lo svolgimento dell'Università del Teatro Eurasiano. Ha infatti coordinato e realizzato le sessioni annuali dell'Università, fondata e diretta da Eugenio Barba dal 1996 al 2010. Si occupa della drammaturgia, dell'arte del racconto orale, della maschera e dell'improvvisazione. Dal 2013 la compagnia ha prodotto gli spettacoli: "Naples", "Levate 'a pistol down", "Il Gatto e la Luna", "La guerra di prima", "Rosetta Malaspina. Ovvero da un punto dell'eternità", "Viviani dalla vita alle scene" ispirata all'autobiografia di Raffaele Viviani con la Piccola Orchestra Vivianea di Campobasso, "Salsi Colui. Storie sepolte" con l'Ensemble Proskenion, "O Megalomen", "Le nozze del Barone" e "Solo per voce sola" e "Studio Radio Argo". Dal 2007 ha coordinato diversi progetti di teatro sociale e di aggregazione giovanile come "Sguardi di Strada" e "Un ponte per la memoria" in collaborazione con "Casa Memoria Felicia e Peppino Impastato" producendo lo spettacolo "Lo Specchio e il Silenzio". Dal 2015 ha organizzato la Rassegna di Teatro e Danza contemporanea "ScillaFest". Dal 2018 avvia attività teatrali e di formazione nel Borgo di Bova (RC) come la residenza teatrale con IV edizioni del "Il Corpo il Scenico" e nel 2021 è coordinatrice del progetto per la Presenza del Consiglio dei Ministri "Borgo Narrante". Coorganizza nel 2021 la sessione del ISTA/ng a Favignana (TP) diretta da Eugenio Barba.

### L'ASSOCIAZIONE CULTURALE LIBERARTE ORVIETO – OSPITALITA' SPETTACOLO

- CONTRATTO DI RAPPRESENTAZIONE TEATRALE DAL 17-09-2020 AL 20-09-2020 PER ATTIVITA' DI CONCERTO PRESSO LO SPAZIO DI SPERIMENTAZIONE CULTURALE DELLA COMPAGNIA LINEE LIBERE
- COMPENSO RICEVUTO: € 200,00
- CURRICULUM VITAE:

### L'ASSOCIAZIONE CULTURALE IL NAUFRAGARMEDOLCE – OSPITALITA' SPETTACOLO

- CONTRATTO DI RAPPRESENTAZIONE TEATRALE DAL 17-09-2020 AL 18-09-2020 PER ATTIVITA' DI SPETTACOLO PRESSO LO SPAZIO DI SPERIMENTAZIONE CULTURALE DELLA COMPAGNIA LINEE LIBERE



## ASSOCIAZIONE CULTURALE LINEE LIBERE

 Via Cesare Pascarella, 11 - 00153 Roma (Italia)

 [lineelibere2015@gmail.com](mailto:lineelibere2015@gmail.com)

 [www.lineelibere.org](http://www.lineelibere.org)

- COMPENSO RICEVUTO: € 200,00
- CURRICULUM VITAE:

L'Associazione Culturale Il Naufragarmedolce, attiva dal 1996, nasce come Compagnia Teatrale Indipendente che auto-produce, realizza e promuove i propri spettacoli, attuando una modalità produttiva che vede nel lavoro collettivo la sua massima espressione. Ad oggi sono stati realizzati spettacoli originali sulle tematiche della sovranità alimentare, degli OGM, dell'acqua come diritto inalienabile, del lavoro minorile, dei diritti negati alle donne, della precarietà del lavoro, la resistenza, l'importanza delle radici e l'utopia. Caratteristica della Compagnia è quella di promuovere il teatro anche in luoghi non teatrali per restituire all'arte teatrale la propria originaria comunicativa e il senso di arte sociale, punto di aggregazione e di riflessione della comunità su se stessa. Anche per questo motivo Il Naufragarmedolce ha collaborato con altre realtà che si occupano di problemi globali e nuovi modelli di sviluppo. L'incontro con queste realtà e con il Tavolo dell'Altra Economia (di cui l'associazione fa parte dal 2000) hanno ispirato la realizzazione del censimento nazionale di teatro di impegno civile "TeatrinMovimento" (2001), sotto la cui sigla Il Naufragarmedolce organizza, dal 2002, la Rassegna di Teatro in Cortile nei cortili delle case popolari delle periferie romane, lavorando in rete con artisti e compagnie romani e non solo. Rassegna che trova il suo naturale sviluppo in "Agorà – Teatro e Musica alle Radici" che dal 2012 fa parte delle iniziative dell'Estate Romana. Il progetto culturale sviluppato fino ad oggi si basa sulla convinzione che il teatro sia un mezzo di comunicazione e di espressione artistica indispensabile al vivere quotidiano, che deve mettere al centro della propria ricerca la cura, la crescita e lo sviluppo dell'essere umano. La compagnia è stata ospitata in stagione in diversi teatri di Roma e nazionali tra cui: Teatro Ambra Jovinelli, Teatro dell'Orologio, Teatro Furio Camillo, Teatro Palladium, Teatro l'Orangerie, Teatro Agorà, Teatro Campo d'Arte, Teatro Tintadirosso (Napoli), CRT (Milano), Teatro Guanella (Milano) e ha organizzato diverse rassegne e festivalcittadini: Agorà: Teatro e musica alle radici (Roma 2012 – Provincia di Roma 2013 – Roma 2013-2014-2015-2016), Prove aperte di Civiltà (Teatro Palladium 2010/2013, Teatro del Lido 2014), La Teatreria (Hulahoop Club 2010-2013), L'AltraEstate (Città dell'Altra Economia 2009), Teatro di Paglia



## ASSOCIAZIONE CULTURALE LINEE LIBERE

 Via Cesare Pascarella, 11 - 00153 Roma (Italia)

 [lineelibere2015@gmail.com](mailto:lineelibere2015@gmail.com)

 [www.lineelibere.org](http://www.lineelibere.org)

(Città dell'Altra Economia 2008), Le Streghe di San Giovanni (giardini di via Sannio 2003-2005), Teatro in Cortile (Roma 2002-2007).

### L'ASSOCIAZIONE SMK VIDEOFACTORY – OSPITALITA' FILM

- CONTRATTO DI RAPPRESENTAZIONE TEATRALE DAL 17-09-2020 AL 20-09-2020 PER ATTIVITA' DI PROIEZIONE FILM PRESSO LO SPAZIO DI SPERIMENTAZIONE CULTURALE DELLA COMPAGNIA LINEE LIBERE
- COMPENSO RICEVUTO: € 100,00
- CURRICULUM VITAE:

SMK Factory è una casa di produzione indipendente nata nel 2009 a Bologna da un gruppo di mediattivisti. In questi anni ha prodotto principalmente documentari a sfondo sociale e lavori di inchiesta e denuncia. Crede fermamente nei nuovi modelli di Produzione dal Basso e nel fatto che un modo diverso di fare audiovisivo sia possibile. Il primo progetto di crowdfunding risale al 2011 con il film "Tomorrow's Land. Da lì ha prodotto una sequenza ininterrotta di documentari con campagne di coproduzione popolare: "Kosovo vs Kosovo" (2012), "Una follia effimera" (2012), "Green Lies"(2014), "Vite al Centro"(2014), "Quale Petrolio?"(2016), "The Harvest" (2017), "The Milky Way (2020). Sulla scia dell'esperienza di autodistribuzione popolare di Tomorrow's Land, fonda nel 2013 Distribuzioni dal Basso, un portale che sostiene la circolazione di opere audiovisive di registi emergenti e di case di produzione indipendenti in tutta Italia. Oggi Distribuzioni dal Basso è diventato OpenDDB, il primo portale europeo di opere in Creative Commons.

### MANUEL ANDREANI – ALLIEVO ATTORE

- CONTRATTO DI PRESTAZIONE OCCASIONALE DAL 01-08-2020 AL 16-09-2020 PER ATTIVITA' DI ALLIEVO ATTORE PER LA COMPAGNIA LINEE LIBERE
- COMPENSO RICEVUTO: € 186,00
- CURRICULUM VITAE:



## ASSOCIAZIONE CULTURALE LINEE LIBERE

 Via Cesare Pascarella, 11 - 00153 Roma (Italia)

 [lineelibere2015@gmail.com](mailto:lineelibere2015@gmail.com)

 [www.lineelibere.org](http://www.lineelibere.org)

Attore competente e responsabile. Si è inserito nelle realtà lavorative teatrali dal 2019, attraverso un percorso di studio e lavorativo con la compagnia Linee Libere. Appassionato di teatro dall'età di 10 anni, ha partecipato a molti corsi di teatro per poi decidere di farne una professione.

Dal 2019 al 2020 ha frequentato i corsi di perfezionamento nel campo della recitazione teatrale e cinematografica, del canto e della danza presso l'Atelier dell'attore responsabile di Roma. Dal 2019 collabora stabilmente, prima come allievo attore e poi come attore, con la compagnia Linee Libere.

Grande appassionato e compositore di brani musicali rap/trap. Ha conseguito il diploma presso l'Istituto Alberghiero Giovanni Falcone, specializzandosi in tecniche di sala-bar e vendita per poi fare esperienza come barman in diverse realtà lavorative. Ottima conoscenza delle principali tecniche di Craft Flair e miscelazione cocktail. Grande motivazione nel portare a termine i compiti assegnati entro i tempi stabiliti e secondo i requisiti prefissati, si dimostra versatile nel problem solving e incline al lavoro di squadra. Personalità intraprendente e determinata. Può contare su una forte motivazione e sul desiderio di crescere professionalmente come Attore, contribuendo proattivamente al raggiungimento degli obiettivi individuali e di team.

### **GIOSUE' FACCIOLA' – TECNICO SPETTACOLO**

- CONTRATTO DI PRESTAZIONE OCCASIONALE DAL 01-08-2020 AL 16-09-2020 PER ATTIVITA' DI TECNICO PER LA COMPAGNIA LINEE LIBERE
- COMPENSO RICEVUTO: € 206,00
- CURRICULUM VITAE:

Giosuè Facciola, nato a Reggio Calabria il 14/09/1992, intraprende il suo percorso di formazione teatrale nel 2015 con il Teatro Proskenion partecipando al progetto "Impronte ed ombre" lavoro per la memoria delle vittime innocenti di 'Ndrangheta.

Nel 2016 si trasferisce a Milano dove continua la sua formazione attoriale anche con la Civica scuola di teatro "Paolo Grassi".



## ASSOCIAZIONE CULTURALE LINEE LIBERE

 Via Cesare Pascarella, 11 - 00153 Roma (Italia)

 [lineelibere2015@gmail.com](mailto:lineelibere2015@gmail.com)

 [www.lineelibere.org](http://www.lineelibere.org)

Nel 2017 entra a far parte della compagnia "DopolavoroStadera" con la quale porterà in scena "Resistenze, ovvero: Aldo dice 26x1" e "Polenta e Sangue". Nello stesso anno partecipa al corso "OTS: operatori teatrali nel sociale" tenuto da Pascal La Delfa.

Dal 2017 collabora con il "CETEC: centro europeo teatro e carcere" storica realtà milanese che opera nel carcere di San Vittore.

Dal 2019 è membro della compagnia "Teatro Proskenion" prendendo parte ai lavori di: "Tikandì Akomì", "Le nozze del Barone" e "Lèvate 'a pistol down".

### CARLOTTA MANGIONE - ATTRICE

- CONTRATTO DI PRESTAZIONE OCCASIONALE DAL 01-08-2020 AL 12-12-2020 PER ATTIVITA' DI ATTRICE PER LA COMPAGNIA LINEE LIBERE
- COMPENSO RICEVUTO: € 561,00
- CURRICULUM VITAE:

Carlotta Mangione nasce ad Arezzo il 12 Ottobre 1985. Studia presso la Libera Accademia del Teatro di Arezzo e a 11 anni vive la sua prima esperienza cinematografica interpretando il ruolo di Eleonora nel film "La vita è bella" di Roberto Benigni. Continua l'apprendimento della recitazione, del canto e della danza presso la Musical Theatre Academy di Roma, dove si diploma nel 2008. Prosegue lo studio della recitazione presso l'Accademia Nazionale d'Arte Drammatica "Silvio D'Amico" e consegue il diploma nell'anno accademico 2011/2012 con lo spettacolo "Napoli Milionaria" di Eduardo De Filippo, diretto da Arturo Cirillo.

Sempre in ambito accademico partecipa alla rassegna "Face a Face" con "Noi, Gli Eroi" di Jean-Luc La Garce, diretto da Valentino Villa.

Nel 2012 studia con il M° Luca Ronconi presso il "Centro Teatrale Santa Cristina" (studio su "Questa sera si recita a soggetto" di Luigi Pirandello).

Nel 2013 si esibisce al Festival "RIC" di Rieti con lo spettacolo "La Cocciutaggine" di Rafael Spegelburd.

Nel 2014 recita nel film "Maraviglioso Boccaccio", diretto da Paolo e Vittorio Taviani.

In ambito teatrale si esibisce presso l'Auditorium Parco della Musica di Roma all'interno della rassegna "Contro" con la direzione di Massimiliano Farau.





## ASSOCIAZIONE CULTURALE LINEE LIBERE

 Via Cesare Pascarella, 11 - 00153 Roma (Italia)

 [lineelibere2015@gmail.com](mailto:lineelibere2015@gmail.com)

 [www.lineelibere.org](http://www.lineelibere.org)

Dopo la tournée de "La gatta sul tetto che scotta" per la regia di Arturo Cirillo, si esibisce al teatro India di Roma nello spettacolo "Forme" ideato e realizzato da Riccardo Caporossi e al Teatro Belli per la rassegna Trend nello spettacolo "Revolt. She said. Revolt again" diretta da Francesca Caprioli.

Ha fondato una compagnia con altri tre attori, la Sus Babi Teatro, che ha debuttato con lo spettacolo "Il Duello" presso il Nuovo Teatro alla Misericordia di Sansepolcro (AR) e replicato presso il Teatro Cometa Off di Roma, presso il Museo Napoleonico di Roma nella versione reading e recentemente presso il Teatro Parioli Peppino De Filippo di Roma. Dopo la produzione di "Mandragola" presso il Teatro Parioli Peppino De Filippo, la compagnia porta in scena presso il Teatro Tor Bella Monaca e il Teatro Parioli lo spettacolo "Caesar", tratto da "Giulio Cesare" di W. Shakespeare.

Nell'ottobre 2017 partecipa al Festival InDivenire presso lo Spazio Diamante di Roma con lo spettacolo "Vox Family", scritto e diretto da Francesco Petruzzelli. Il lavoro si aggiudica i premi di miglior spettacolo e miglior testo e le fa guadagnare il premio come migliore attrice.

Collabora per diversi anni, dal 2013 ad oggi, con la compagnia Linee Libere e la regista Irene Di Lelio per cui si esibisce in vari spettacoli tra cui "Progetto Domino", "Il re muore" e "La Beatrice".

Partecipa al Festival dei Due Mondi di Spoleto con gli spettacoli "E' un continente perduto" per la regia di Francesca Caprioli e "Quel che accadde a Jack, Jack, Jack e Jack" per la regia di Francesco Petruzzelli.

Ha da poco concluso la tournée dello spettacolo "Kobane Calling on stage" tratto dall'omonimo fumetto di Zerocalcare.

### VALERIA BISCONTI - ILLUSTRATRICE

- CONTRATTO DI PRESTAZIONE OCCASIONALE DAL 01-12-2020 AL 12-12-2020 PER ATTIVITA' DI ILLUSTRATRICE PER LA COMPAGNIA LINEE LIBERE
- COMPENSO RICEVUTO: € 80,00
- CURRICULUM VITAE:



## ASSOCIAZIONE CULTURALE LINEE LIBERE

 Via Cesare Pascarella, 11 - 00153 Roma (Italia)

 [lineelibere2015@gmail.com](mailto:lineelibere2015@gmail.com)

 [www.lineelibere.org](http://www.lineelibere.org)

Valeria Bisconti frequenta il Liceo artistico Antonino Calcagnadoro di Rieti dal 2012 fino al 2017, specializzandosi in montaggio video, animazione 2D, fotografia e storytelling. Dal 2017 fino al 2019 frequenta la scuola d'illustrazione Officina B5 in Roma Trastevere e inizia a studiare arti figurative, tecniche miste, tratteggio, storia dell'illustrazione e storyboarding, sotto la supervisione di Fabio Magnasciutti e Lorenzo Terranera. Dal 2017 diventa organizzatrice del reparto artistico per il Borgofestival, festival teatrale che si svolge ogni anno all'interno del centro storico di Fiano Romano. Dallo stesso anno, crea scenografie e fondali per il Bertani Dai, Festival artistico svolto da Officina B5 in Roma Trastevere. Dal 2016 fino al 2018 crea spot teatrali per l'associazione culturale Giamp Scrigni. Partecipa a mostre e eventi insieme all'associazione Rinoceronte incatenato diretta da Benedetto Tudino. Insieme alla stessa associazione crea il calendario "Pinocchio nel paese dei diritti" con UNICEF Padova. Nel gennaio 2020 illustra il libro "Cantata a più voci per un pezzo di legno" di Benedetto Tudino, pubblicato con la casa editrice Argento Vivo Edizioni. Nello stesso anno crea illustrazioni per il "Ciclo di letture virtuali" ai tempi del Covid-19 sotto la regia di Irene di Lelio.

### DIEGO BERRE' – MONTATORE VIDEO

- PRESTAZIONE DEL 28-05-2020 PER ATTIVITA' MONTATORE VIDEO PER LA COMPAGNIA LINEE LIBERE
- COMPENSO RICEVUTO: € 150,00
- CURRICULUM VITAE:

Montatore e colorist freelance dal 2009, vive a Reggio Emilia. Collabora con case di produzione e agenzie di comunicazione montando principalmente documentari, cortometraggi, serie TV e spot. I montaggi che ha curato sono stati selezionati ed hanno vinto importanti premi ,sia in festival italiani che internazionali , tra i quali : Bellaria Film Festival, Visioni Italiane, Milano International Film Festival, Festival International du Film d'Environnement - FIFE di Parigi, Los Angeles Film Festival, Torino Film Festival. Ha inoltre lavorato al montaggio e alla color correction di serie TV e documentari per Rai e



## ASSOCIAZIONE CULTURALE LINEE LIBERE

 Via Cesare Pascarella, 11 - 00153 Roma (Italia)

 [lineelibere2015@gmail.com](mailto:lineelibere2015@gmail.com)

 [www.lineelibere.org](http://www.lineelibere.org)

Sky. Dal 2020 è socio della casa di produzione Small Boss s.n.c. le cui produzioni hanno partecipato numerosi festival internazionali e sono state messi in onda dai principali broadcaster come RAI3, SVT, Al Jazeera, GloboTv, HRT, 2M, France Télévision, RTBF, BBC.