



## ASSOCIAZIONE CULTURALE LINEE LIBERE

 Via Cesare Pascarella, 11 - 00153 Roma (Italia)

 [lineelibere2015@gmail.com](mailto:lineelibere2015@gmail.com)

 [www.lineelibere.org](http://www.lineelibere.org)

## CONSULENZE E COLLABORAZIONI ANNO 2021

### SILVIA FORMENTI - GRAFICA

- CONTRATTO DI PRESTAZIONE OCCASIONALE DAL 21-01-2021 AL 02-11-2021 PER REALIZZAZIONE MATERIALE GRAFICO COMPAGNIA LINEE LIBERE
- COMPENSO RICEVUTO: € 1.318,75
- CURRICULUM VITAE:

Silvia Formenti nasce nel 1985 a Seregno, in Brianza. Nel 2004 si diploma all'Istituto d'Arte di Giussano (MB) come grafica pubblicitaria e maestra d'arte e nello stesso anno si trasferisce a Firenze, dove frequenta l'università conseguendo con lode una laurea magistrale in Storia dell'Arte.

Inizia da subito a lavorare come redattrice per una piccola casa editrice toscana che si occupa d'Arte e Spettacolo, con la quale pubblica anche un libro come coautrice: "Notre Dame visto da vicino".

Nel 2012 prende parte ad un workshop tenuto da Google inerente i Social Media e il Web Marketing, che riaccendono l'interesse per il mondo della comunicazione.

Nel 2012 si trasferisce a Roma, e qui frequenta corsi di specializzazione e un master al fine di aggiornarsi e implementare le proprie competenze tecniche nel campo del graphic design, aprendo progressivamente il proprio interesse anche al mondo del web. (frequentando corsi professionali riguardanti, in special modo, l'implementazione web - HTML5 e CSS3- e il SEO copywriting)-.

Dal 2013 al 2014 svolge il ruolo di project manager prima e di graphic designer poi per un'importante agenzia pubblicitaria romana.

Tra il 2016 e il 2017 è graphic designer e SEO copywriter per nota web agency di Roma.

Dal 2013 svolge attività freelance, collaborando come risorsa esterna con agenzie di comunicazione e di eventi, gestendo al contempo un portfolio clienti personale perlopiù attinente al mondo delle arti e dello spettacolo.



## ASSOCIAZIONE CULTURALE LINEE LIBERE

 Via Cesare Pascarella, 11 - 00153 Roma (Italia)

 [lineelibere2015@gmail.com](mailto:lineelibere2015@gmail.com)

 [www.lineelibere.org](http://www.lineelibere.org)

Si occupa principalmente di concept e visual design, graphic design, web design, scrittura creativa e SEO copywriting.

### IRENE DI LELIO – REGISTA

- PRESTAZIONE OCCASIONALE DAL 05-01-2021 AL 28-08-2021 PER ATTIVITA' DI REGISTA PER LA COMPAGNIA LINEE LIBERE
- COMPENSO RICEVUTO: € 1.150,00
- CURRICULUM VITAE:

Irene Di Lelio è una regista teatrale laureata all'Accademia d'arte drammatica Silvio d'Amico. Studia dal 2010 con Giulio Farnese e dal 2015 con Eugenio Barba. Nel 2016 ha seguito Charlotte MunksØ e Ditlev Brinth per apprendere la tecnica del site specific con l'obiettivo di portare il linguaggio teatrale fuori dagli spazi convenzionali e lavorare a maggior contatto con gli spettatori. Ha seguito Antonio Latella come assistente alla regia in: "Natale in Casa Cupiello", "Faust Diesis", "Il Servitore di due padroni". Nel 2015 ha fondato LINEE LIBERE, compagnia nella quale il Teatro è inteso come nutrimento del corpo, della mente e dello spirito dei collaboratori in scena e dello spettatore. Nel 2018 è stata assistente nella mostra PINOCCHIO NEL PAESE DEI DIRITTI scritta da B.Tudino, promossa dal Comune di Cadoneghe, Unicef Padova. Sta organizzando con la sua compagnia, Linee Libere, con la Fondazione Barba Varley, il Teatro Proskenion, il Grotowski Institute ed il Nordisk Teaterlaboratorium il progetto internazionale ISTA/NG-INTERNATIONAL SCHOOL OF THEATRE ANTHROPOLOGY NEW GENERATION, previsto ad Ottobre 2021 a Favignana. Con il Teatro Proskenion ha organizzato, nel periodo del lockdown, il ciclo di conferenze: "DIECI INCONTRI PER UN GRIDO DI BATTAGLIA: TERZO TEATRO". Nel 2020 ha aperto lo SPAZIO DI SPERIMENTAZIONE CULTURALE LINEE LIBERE a Poggio Mirteto (RI) dove ha curato la programmazione artistica.

Ha diretto negli anni spettacoli con finalità sociali, di teatro ragazzi e di ricerca delle diverse concezioni di arte nella storia del pensiero. Tra le diverse regie: "Passaggi", debutto previsto il 28 agosto 2021 al Festival ScenArte, all'interno dell'Estate Romana; "Ciclo di letture virtuali" ai tempi del Covid-19 su fiabe popolari



## ASSOCIAZIONE CULTURALE LINEE LIBERE

 Via Cesare Pascarella, 11 - 00153 Roma (Italia)

 [lineelibere2015@gmail.com](mailto:lineelibere2015@gmail.com)

 [www.lineelibere.org](http://www.lineelibere.org)

etniche; "Le anime pazienti dei cavalieri erranti"- progetto finalista alla Biennale College Teatro 2019; "LA BEATRICE" spettacolo documentaristico sulle biografie di donne affette da tumore al seno; "Proposta d'artista" lavoro di site specific da un testo di A. Cechov e allestito in spazi non convenzionali; le operette alla Biennale College Musica 2018 "Tristrofa" e "El Sueno de Dalí en una noche de Picasso"; "La cantatrice calva" di E. Ionesco; "Il contrabbasso" di P. Suskind; "Pagliacci" dall'opera lirica di R. Leoncavallo; spettacoli per bambini come "Peter Pan" da J.M.Barrie, "Raperonzolo e la luna" dalle fiabe dei fratelli Grimm, la fiaba spettacolo "Cuore di resina" di S. Calvario; "Progetto DOMINO", in collaborazione con M. Capraro da cui è nato un seminario svolto al DASS Università Sapienza di Roma; ha curato regie di spettacoli site specific in contesti emergenziali come i paesi terremotati di Norcia e Casagrecia (TE).

### **IRENE DI LELIO – COORDINATRICE E ORGANIZZATRICE PROGETTO ISTA-NG**

- COLLABORAZIONE COORDINATA E CONTINUATIVA SETTEMBRE 2021 PER ATTIVITA' DI COORDINATRICE E ORGANIZZATRICE PROGETTO ISTA-NG PER LA COMPAGNIA LINEE LIBERE
- COMPENSO RICEVUTO: € 8.000,00

### **CARLOTTA MANGIONE - ATTRICE**

- CONTRATTO DI PRESTAZIONE OCCASIONALE DAL 07-02-2021 AL 28-08-2021 PER ATTIVITA' DI ATTRICE PER LA COMPAGNIA LINEE LIBERE
- COMPENSO RICEVUTO: € 370,00
- CURRICULUM VITAE:

Carlotta Mangione nasce ad Arezzo il 12 Ottobre 1985. Studia presso la Libera Accademia del Teatro di Arezzo e a 11 anni vive la sua prima esperienza cinematografica interpretando il ruolo di Eleonora nel film "La vita è bella" di Roberto Benigni. Continua l'apprendimento della recitazione, del canto e della danza presso la Musical Theatre Academy di Roma, dove si diploma nel 2008. Prosegue lo studio della recitazione presso l'Accademia Nazionale d'Arte



## ASSOCIAZIONE CULTURALE LINEE LIBERE

 Via Cesare Pascarella, 11 - 00153 Roma (Italia)

 [lineelibere2015@gmail.com](mailto:lineelibere2015@gmail.com)

 [www.lineelibere.org](http://www.lineelibere.org)

Drammatica " Silvio D'Amico" e consegue il diploma nell'anno accademico 2011/2012 con lo spettacolo "Napoli Milionaria" di Eduardo De Filippo, diretto da Arturo Cirillo.

Sempre in ambito accademico partecipa alla rassegna "Face a Face" con "Noi, Gli Eroi" di Jean-Luc La Garce, diretto da Valentino Villa.

Nel 2012 studia con il M° Luca Ronconi presso il "Centro Teatrale Santa Cristina" (studio su "Questa sera si recita a soggetto" di Luigi Pirandello).

Nel 2013 si esibisce al Festival "RIC" di Rieti con lo spettacolo "La Cocciutaggine" di Rafael Spregelburd.

Nel 2014 recita nel film "Maraviglioso Boccaccio", diretto da Paolo e Vittorio Taviani.

In ambito teatrale si esibisce presso l'Auditorium Parco della Musica di Roma all'interno della rassegna "Contro" con la direzione di Massimiliano Farau.

Dopo la tournée de "La gatta sul tetto che scotta" per la regia di Arturo Cirillo, si esibisce al teatro India di Roma nello spettacolo "Forme" ideato e realizzato da Riccardo Caporossi e al Teatro Belli per la rassegna Trend nello spettacolo "Revolt. She said. Revolt again" diretta da Francesca Caprioli.

Ha fondato una compagnia con altri tre attori, la Sus Babi Teatro, che ha debuttato con lo spettacolo "Il Duello" presso il Nuovo Teatro alla Misericordia di Sansepolcro (AR) e replicato presso il Teatro Cometa Off di Roma, presso il Museo Napoleonico di Roma nella versione reading e recentemente presso il Teatro Parioli Peppino De Filippo di Roma. Dopo la produzione di "Mandragola" presso il Teatro Parioli Peppino De Filippo, la compagnia porta in scena presso il Teatro Tor Bella Monaca e il Teatro Parioli lo spettacolo "Caesar", tratto da "Giulio Cesare" di W. Shakespeare.

Nell'ottobre 2017 partecipa al Festival InDivenire presso lo Spazio Diamante di Roma con lo spettacolo "Vox Family", scritto e diretto da Francesco Petruzzelli. Il lavoro si aggiudica i premi di miglior spettacolo e miglior testo e le fa guadagnare il premio come migliore attrice.

Collabora per diversi anni, dal 2013 ad oggi, con la compagnia Linee Libere e la regista Irene Di Lelio per cui si esibisce in vari spettacoli tra cui "Progetto Domino", "Il re muore" e "La Beatrice".



## ASSOCIAZIONE CULTURALE LINEE LIBERE

 Via Cesare Pascarella, 11 - 00153 Roma (Italia)

 [lineelibere2015@gmail.com](mailto:lineelibere2015@gmail.com)

 [www.lineelibere.org](http://www.lineelibere.org)

Partecipa al Festival dei Due Mondi di Spoleto con gli spettacoli "E' un continente perduto" per la regia di Francesca Caprioli e "Quel che accadde a Jack, Jack, Jack e Jack" per la regia di Francesco Petruzzelli. Ha da poco concluso la tournèe dello spettacolo "Kobane Calling on stage" tratto dall'omonimo fumetto di Zerocalcare.

### **CARLOTTA MANGIONE – ORGANIZZATRICE PROGETTO ISTA-NG**

- CONTRATTO DI PRESTAZIONE OCCASIONALE DAL 10-10-2021 AL 24-10-2021 PER ATTIVITA' DI ORGANIZZATRICE PROGETTO ISTA-NG PER LA COMPAGNIA LINEE LIBERE
- COMPENSO RICEVUTO: € 5.000,00

### **VALERIA BISCONTI - ILLUSTRATRICE**

- CONTRATTO DI PRESTAZIONE OCCASIONALE DAL 07-02-2021 AL 20-08-2021 PER ATTIVITA' DI ILLUSTRATRICE PER LA COMPAGNIA LINEE LIBERE
- COMPENSO RICEVUTO: € 270,00
- CURRICULUM VITAE:

Valeria Bisconti frequenta il Liceo artistico Antonino Calcagnadoro di Rieti dal 2012 fino al 2017, specializzandosi in montaggio video, animazione 2D, fotografia e storytelling. Dal 2017 fino al 2019 frequenta la scuola d'illustrazione Officina B5 in Roma Trastevere e inizia a studiare arti figurative, tecniche miste, tratteggio, storia dell'illustrazione e storyboarding, sotto la supervisione di Fabio Magnasciutti e Lorenzo Terranera. Dal 2017 diventa organizzatrice del reparto artistico per il Borgofestival, festival teatrale che si svolge ogni anno all'interno del centro storico di Fiano Romano. Dallo stesso anno, crea scenografie e fondali per il Bertani Dai, Festival artistico svolto da Officina B5 in Roma Trastevere. Dal 2016 fino al 2018 crea spot teatrali per l'associazione culturale Giamp Scignì. Partecipa a mostre e eventi insieme all'associazione Rinoceronte incatenato diretta da Benedetto Tudino. Insieme alla stessa associazione crea il calendario "Pinocchio nel paese dei diritti" con UNICEF Padova. Nel gennaio 2020 illustra il libro "Cantata a più voci per un pezzo di legno" di Benedetto



## ASSOCIAZIONE CULTURALE LINEE LIBERE

 Via Cesare Pascarella, 11 - 00153 Roma (Italia)

 [lineelibere2015@gmail.com](mailto:lineelibere2015@gmail.com)

 [www.lineelibere.org](http://www.lineelibere.org)

Tudino, pubblicato con la casa editrice Argento Vivo Edizioni. Nello stesso anno crea illustrazioni per il "Ciclo di letture virtuali" ai tempi del Covid-19 sotto la regia di Irene di Lelio.

### MARIANGELA BERAZZI – MUSICISTA

- CONTRATTO DI PRESTAZIONE OCCASIONALE DA 11-03-2021 ALL'08-04-2021 PER ATTIVITA' DI PREPARAZIONE E DIREZIONE DI LABORATORIO CONSAPEVOLEZZA DELLA VOCE ALL'INTERNO DEL PROGETTO BELLEZZA
- COMPENSO RICEVUTO: € 625,00
- CURRICULUM VITAE:

Mariangela Berazzi è napoletana ma vive in Umbria. Ha studiato Letteratura, Storia del Teatro, Antropologia Culturale, Antropologia Teatrale. È appassionata di Psicologia.

Ha appreso il mestiere di ATTORE presso il C.U.T. (Centro Universitario Teatrale) di Perugia studiando con nomi del teatro internazionale: Enzo Moscato, Alfonso Santagata, Nikolaj Karpov, Francis Pardeilhan, Gré Koerse, Anna Maria Giromella, Ascanio Celestini, Sabine Van Der Steur, Danilo Nigrelli, Giampiero Frondini, Giovanni Pampiglione, Roberto Ruggeri, Sergio Ragni. Ha partecipato a diverse sessioni del Teatro Eurasiano lavorando con Eugenio Barba, Nando Tavian, Franco Ruffini, Mirella Schino, Julia Varley, Frans Winther, Iben Nagel Rasmussen. Ha studiato CANTO E RICERCA VOCALE con i maestri Bruno De Franceschi, Chiung Wen Chang, Germana Giannini ed Imke Mc Urtrie. Contemporaneamente ha studiato i TAMBURI, il CANTO, le DANZE POPOLARI del Sud Italia attraverso osservazione diretta delle tradizioni. Dal 2009 si dedica al loro insegnamento. Ad agosto 2015 ha partecipato a TAMBURELLANDO, stage di tecniche su TAMBURI A CORNICE organizzato dall'Umbria Folk Festival e da allora studia con il maestro Arnaldo Vacca. Come EDUCATRICE e FORMATRICE si occupa dell'insegnamento di tecniche teatrali, movimento creativo ed espressivo e tecniche vocali a persone di ogni età con particolare attenzione al disagio mentale, fisico o sociale. Ha lavorato anche ai progetti "La parrucca di Mozart" 2009 e "Rossini" 2010, (stages musicali estivi per giovanissimi musicisti ed attori) di Lorenzo "Jovanotti" Cherubini, con regia di Bruno De Franceschi. Come CANTANTE, MUSICISTA e DANZATRICE ha collaborato e collabora con diverse formazioni: Mamma li Turchi (che ha diviso il palco con Ambrogio Sparagna, Bobo Rondelli, Arnaldo Vacca), Little



## ASSOCIAZIONE CULTURALE LINEE LIBERE

 Via Cesare Pascarella, 11 - 00153 Roma (Italia)

 [lineelibere2015@gmail.com](mailto:lineelibere2015@gmail.com)

 [www.lineelibere.org](http://www.lineelibere.org)

Swing, Dal Vecchio al Nuovo Mondo. Attualmente lavora con Teatro Proskenion (Calabria), Ritmi-Associazione di promozione sociale, Liberarte Orvieto (Umbria).

### CLAUDIO LAURETI - FOTOGRAFO

- CONTRATTO DI PRESTAZIONE OCCASIONALE DAL 15-04-2021 13-05-2021 PER ATTIVITA' DI PREPARAZIONE E DIREZIONE DI LABORATORIO DI FOTOGRAFIA ALL'INTERNO DEL PROGETTO BELLEZZA
- COMPENSO RICEVUTO: € 625,00
- CURRICULUM VITAE:

Si diploma in fotografia dopo gli studi in tecnica analogica della pellicola e relativa camera oscura specializzandosi anche nel digitale e nella sua post produzione. Esperto in fotografia artistica, street photography, moda, ritratto, architettura, reportage e fotografia di scena. Lavora con scuole statali primarie e secondarie, agenzie di spettacolo e con strutture volte al reinserimento tra cui un centro accoglienza migranti, comunità per la riabilitazione e recupero dalle tossicodipendenze, istituti penali minorili e centri di formazione tenendo laboratori artistici di fotografia e postproduzione, spesso promossi e finanziati dai fondi strutturali europei. Ha esposto i suoi scatti in mostre personali e collettive sotto la cura, tra gli altri, di Achille Bonito Oliva, Letizia Battaglia, Ovidio Jacorossi, Giovanni Andrea Semerano, Roberta Giulieni, Umberto Scrocca, Vincenzo Mazzarella e Marco Delogu. Ha pubblicato su alcuni quotidiani e periodici fra cui: "Abitare", "IO Donna", "Domus", "Vogue Italia", "La Repubblica", "Metro", "Bioarchitettura", "Il Messaggero" e "Digit!".



## ASSOCIAZIONE CULTURALE LINEE LIBERE

 Via Cesare Pascarella, 11 - 00153 Roma (Italia)

 [lineelibere2015@gmail.com](mailto:lineelibere2015@gmail.com)

 [www.lineelibere.org](http://www.lineelibere.org)

### ALESSANDRA CIMINI - PSICONCOLOGA

- LETTERA DI INCARICO PER PRESTAZIONE OCCASIONALE MARZO-GIUGNO 2021 PER ATTIVITA' DI PSICONCOLOGA ALL'INTERNO DEL PROGETTO BELLEZZA
- COMPENSO RICEVUTO: € 1.372,00
- CURRICULUM VITAE:

Dr.ssa Alessandra Cimini, psiconcologa presso il Breast Centre Eusoma Asl 2 Lanciano-Vasto-Chieti, P.O. "G.Bernabeo" di Ortona. Dal 2013 ad oggi lavora con le pazienti con diagnosi di carcinoma mammario, in ogni fase del loro percorso di cura: dalla comunicazione della diagnosi, ai trattamenti (chirurgici e/o farmacologici) fino al follow-up. Collabora dal 2017 con l'Ambulatorio di Medicina Integrata per il trattamento delle pazienti che hanno sintomatologia ansiosa e/o depressiva, emersa nelle valutazioni di screening. Gestisce l'Ambulatorio di Psiconcologia, situato presso l'UOC di Chirurgia Generale ad Indirizzo Senologico che garantisce a tali pazienti consulenza, supporto psicologico e psicoterapia cognitivo-comportamentale.

### MICHELE GUIDARA – TECNICO SPETTACOLO

- CONTRATTO DI PRESTAZIONE OCCASIONALE DAL 23-08-2021 AL 28-08-2021 PER ATTIVITA' DI TECNICO PER LA COMPAGNIA LINEE LIBERE
- COMPENSO RICEVUTO: € 200
- CURRICULUM VITAE:

Istruzione:

PERITO ELETTRONICO E TELECOMUNICAZIONI | LUGLIO 2004 | I.T.I.S. "ENRICO FERMI" FRASCATI

Competenze e abilità:

Utilizzo di macchine utensili; Buona capacità di utilizzo di Windows, Mac os, Word, Excel, Editor Audio (es. Wavelab) e Sequencer (Es. Cubase); Utilizzo di macchinari video come: Betacam; Mini-dv; Titolatrice Digi-suite; Macchina per moviola Grass Valley; Scaler video Snell&Wilcox, Folsom, Golden eye; Controller per megaschermi led Lighthouse; Matrici audio/video; Studiocoaster Vmix. Buona capacità nell'utilizzo di





## ASSOCIAZIONE CULTURALE LINEE LIBERE

 Via Cesare Pascarella, 11 - 00153 Roma (Italia)

 [lineelibere2015@gmail.com](mailto:lineelibere2015@gmail.com)

 [www.lineelibere.org](http://www.lineelibere.org)

controller luci dmx sia vecchia che nuova generazione. Macchine sulla quale ho operato: SGM studio 24 Scan Control; SGM Pilot 3000; Jands HOG500-1000; Avolites Titan Mobile – Pearl 2010; Chamsys MagicQ MQ80.

### Esperienze:

ELETTRICISTA SCENEGGIATI RAI DA OTTOBRE 2019 A NOVEMBRE 2021; ATTUALMENTE TECNICO LUCI ED ELETTRICISTA PER LO SPETTACOLO; OTTOBRE 2019 EVENTO CGIL IN PIAZZA DEL PLEBISCITO (NAPOLI) RESPONSABILE LUCI E OPERATORE AVOLITES (Titan); Dal 14/01/2019 al 14/04/2019 Tecnico Audio e Video in Tournée Per lo spettacolo LA CENA DELLE BELVE, Produzione GINEVRA PRODUZIONI S.R.L.; DAL 25/02/2018 AI 30/04/2018 TECNICO AUDIO E LUCI IN TOURNEE' PER LO SPETTACOLO ALAN E IL MARE, PRODUZIONE CSS UDINE; 2016 OPERATORE CONSOLLE LUCI PER PROGRAMMA TELEVISIVO "SPLENDOR" DURATA UN ANNO; DAL 10 OTTOBRE 2010 AL 6 OTTOBRE 2012 TECNICO PER SPETTACOLO PRESSO TEATRO CENTRALE CARLSBERG OPERATORE HOG 500; DAL 3 APRILE 2009 AL 31 DICEMBRE 2009 ADDETTO VENDITA PRESSO MEDIAMARKET S.P.A.; DAL 6 OTTOBRE 2008 AL 2 APRILE 2009 STAGE IN NEGOZIO PRESSO MEDIAMARKET S.P.A.; MAGGIO 2007 MONTAGGIO PALCO A PIAZZA SAN GIOVANNI: COOPERATIVA Y.E.S. HANDS&PRODUCTION (CONTRATTO DI COLLABORAZIONE); DA AGOSTO 2005 A DICEMBRE 2006: AVSET PRODUZIONI (CONTRATTO DI APPRENDISTATO); DA METÀ SETTEMBRE 2004 A FINE GIUGNO 2005: SONUS SERVICE AUDIO (CONTRATTO DI APPRENDISTATO); MAGGIO 2005 E 17-18-19 MARZO 2005: FONICO PER TEATRO PER G.B.STUDIO (CONTRATTO DI COLLABORAZIONE); FEBBRAIO 2005: FONICO DI SALA PER CONCERTO ROCK (VOLONTARIO); APRILE 2004: MUSICISTA PER TEATRO (VOLONTARIO);



## ASSOCIAZIONE CULTURALE LINEE LIBERE

 Via Cesare Pascarella, 11 - 00153 Roma (Italia)

 [lineelibere2015@gmail.com](mailto:lineelibere2015@gmail.com)

 [www.lineelibere.org](http://www.lineelibere.org)

### ALVISE ZAMBON – COMPOSITORE

- CONTRATTO DI PRESTAZIONE OCCASIONALE DAL 27-07-2021 AL 05-08-2021 PER ATTIVITA' DI COMPOSITORE PER LA COMPAGNIA LINEE LIBERE
- COMPENSO RICEVUTO: € 100,00
- CURRICULUM VITAE:

Ha studiato al Conservatorio di Venezia con Corrado Pasquotti e all'Accademia di Santa Cecilia con Ivan Fedele. Si occupa principalmente di musica sperimentale e di teatro musicale e ha all'attivo esecuzioni alla Biennale Musica, al Teatro La Fenice di Venezia e al Parco della Musica di Roma. Nel 2015 la sua commedia lirica *Le Donne Gelose*, su libretto proprio tratto dall'omonima commedia di Carlo Goldoni, è stata messa in scena nei teatri di Jesolo e di Belluno, per la regia di Paolo Giacomini. Nello stesso anno inoltre ha scritto (in collaborazione con Giovanni Sparano) e diretto le musiche per il film muto di Feuillade "Les Vampires", commissione della Fondazione Pinault di Venezia, eseguite a Palazzo Grassi in occasione del centenario della nascita della casa di produzione francese Gaumont. Nel 2018 la sua opera *Push!*, su libretto di Maria Guzzon, è stata rappresentata con la regia di Kathrin Hammerl al 62. Festival di Musica Contemporanea della Biennale di Venezia. Ad ottobre del 2018 il lavoro per ottavino e clarinetto *Sette espressioni intraducibili* è stato eseguito da Federica Lotti e da Fabio Battistelli presso i Giardini Ravino di Forio (Ischia). Nel 2019:

- *Kintsukuroi*, per orchestra da camera, è stato eseguito in prima assoluta al Parco della Musica di Roma dall'Ensemble Novecento, diretto da Carlo Rizzari
- *Come se non ci fosse un domani*, scritto in collaborazione con Maria Guzzon, è risultato tra i finalisti del "Premio Italiano per il Musical Originale"
- Federica Lotti ha eseguito *Cord'amare* per flauto solo presso l'Istituto Italiano di Cultura di Oslo.

A Gennaio del 2020, il suo lavoro per orchestra *Sul limitare della notte*, commissionato dalla Fondazione Teatro La Fenice, è stato eseguito al Teatro Malibran di Venezia dall'orchestra del Teatro La Fenice diretta da Daniel Cohen, all'interno della Stagione Sinfonica 2019/2020, e trasmesso da Rai Radio 3.

Nel 2021:



## ASSOCIAZIONE CULTURALE LINEE LIBERE

 Via Cesare Pascarella, 11 - 00153 Roma (Italia)

 [lineelibere2015@gmail.com](mailto:lineelibere2015@gmail.com)

 [www.lineelibere.org](http://www.lineelibere.org)

- *One point five per fixed media*, su progetto di Danilo Pastore e video di Andrea Leonessa, è stato eseguito alla GG3 – Gallery for Sustainable Art di Berlino.
- è stato insignito del "Premio del Presidente della Repubblica" con l'annessa borsa di studio intitolata a Goffredo Petrassi, da parte dell'Accademia di Santa Cecilia di Roma
- *Un guardare senza confini* è risultato vincitore del Concorso nazionale di composizione "Francesco Agnello", organizzato dal CIDIM - Comitato Italiano Musica, con i complimenti personali del presidente di commissione, il maestro Salvatore Sciarrino
- ha curato (in collaborazione con Giovanni Sparano) la nuova edizione critica de *Il Giovedì Grasso* di Gaetano Donizetti, andata in scena al Teatro Delle Muse di Ancona, con la regia di Francesco Bellotto e la direzione d'orchestra di Sebastiano rolli
- ha scritto le musiche di scena (in collaborazione con Giovanni Sparano) dello spettacolo teatrale *Passaggi*, testo e regia di Irene Di Lelio, andato in scena il 28 Agosto al Giardino degli Aranci di Roma
- "Make 'em wait" per voce recitante e pianoforte è stata eseguita, in prima assoluta, a San Giovanni in Marignano (RN) nell'ambito del XIII Festival Cameristico

### GIOVANNI SPARANO – COMPOSITORE

- CONTRATTO DI PRESTAZIONE OCCASIONALE DAL 27-07-2021 AL 05-08-2021 PER ATTIVITA' DI COMPOSITORE PER LA COMPAGNIA LINEE LIBERE
- COMPENSO RICEVUTO: € 100,00
- CURRICULUM VITAE:

Consegue il Diploma di Secondo livello in Composizione Indirizzo Nuove Tecnologie presso il Conservatorio "B. Marcello" di Venezia, con il massimo dei voti e la lode sotto la guida di Corrado Pasquotti e Paolo Zavagna. Successivamente consegue il Master di Secondo Livello in Composizione presso il Conservatorio "G. Verdi" di Milano, tenuto da Ivan Fedele, José Manuel López López, Michael Jarrell, Toshio Hosokawa e Beat Furrer. Sue composizioni sono state eseguite alla Biennale Musica di Venezia, La terra fertile, EMUfest di Roma, Stagione A.Gi.Mus. Venezia, International Conference on Intelligent Autonomous Systems 2014, ArtNight di Venezia, EXPO Venice e il progetto "SIAE – Classici di Oggi", Gran Teatro la Fenice,



## ASSOCIAZIONE CULTURALE LINEE LIBERE

 Via Cesare Pascarella, 11 - 00153 Roma (Italia)

 [lineelibere2015@gmail.com](mailto:lineelibere2015@gmail.com)

 [www.lineelibere.org](http://www.lineelibere.org)

Palazzo Grassi di Venezia, New York City Electroacoustic Music Festival. Finalista, tra gli altri, al Concorso "Disklavier Competition Contest 2019" organizzato da Cremona Fiere e Yamaha Music Europe, e alla nona edizione (2019) del Concorso Internazionale di Composizione "... a Camillo Togni", organizzato dal Dedalo Ensemble. Nel 2017 il Gran Teatro La Fenice gli commissiona le musiche per l'opera multimediale FENIX DNA, dell'artista di fama internazionale Fabrizio Plessi. Come esecutore elettronico ha partecipato alla Biennale Musica e Biennale Architettura di Venezia, Art Night Venezia, SMC Conference. Collabora con il Teatro la Fenice per la realizzazione di campionatori software per la sonorizzazione dal vivo di opere liriche in cartellone. Ha realizzato video per le scenografie di opere allestite presso il Teatro Malibran di Venezia, il Teatro Comunale di Treviso, il Teatro Verdi di Padova e il Teatro Comunale di Ferrara. È membro dell'Arazzi Laptop Ensemble, fondato nel 2009 presso la Fondazione Giorgio Cini di Venezia e membro fondatore del Pourquoi-Pas Ensemble e del SON Ensemble. Le sue partiture sono edite da ARS Publica e Fondazione La Fenice di Venezia.

### GIULIO VOTTA – ATTORE

- CONTRATTO DI PRESTAZIONE OCCASIONALE DAL 27-07-2021 AL 05-08-2021 PER ATTIVITA' DI COMPOSITORE PER LA COMPAGNIA LINEE LIBERE
- COMPENSO RICEVUTO: € 50,00
- CURRICULUM VITAE:

Giulio Votta vede muovere i suoi primi passi nel mondo del teatro e dello spettacolo fin da adolescente; all'età di sedici anni inizia il suo percorso di studio e lavoro con una compagnia di teatro per ragazzi a L'aquila (L'uovo), spaziando in seguito dal teatro di strada al teatro classico e contemporaneo. Studia con diversi maestri nei vari settori dell'arte e del teatro (Colombaioni, Barba, Del Bono, Brie, Gentilucci, Salvo, Piccardi), frequenta il corso di lettere indirizzo storico artistico alla facoltà di lettere e filosofia de L'aquila con Ferdinando Taviani e accomunando il lavoro allo studio realizza diversi progetti in ambito sociale e socio-culturale teatrale a carattere nazionale ed internazionale (Danimarca, Germania, Polonia). Attualmente è socio fondatore di diverse associazioni di teatro, musica e spettacolo (Artisti



## ASSOCIAZIONE CULTURALE LINEE LIBERE

 Via Cesare Pascarella, 11 - 00153 Roma (Italia)

 [lineelibere2015@gmail.com](mailto:lineelibere2015@gmail.com)

 [www.lineelibere.org](http://www.lineelibere.org)

Aquilani, Il Brucaliffo, I Guastafeste, Sasha Teatro); collabora da 9 anni con il Teatro Stabile d' Abruzzo in un progetto per le scuole sul territorio abruzzese e nel corso dei 21 anni di lavoro e studio prende parte a più di 30 spettacoli come attore e musicista. Collaborazioni aperte con enti musicali e teatrali quali: Arti e Spettacolo, I Solisti Aquilani, Barattelli, Florian Teatro, Classe Mista Teatro, Teatro Atlante, Laq Tv, Radio Kiss Kiss, Abruzzo 24ore Tv. Animatore turistico ed organizzatore di eventi in vari villaggi ha aperte diverse collaborazioni con strutture di rilievo nel settore, come l'A. N. A. T. (Associazione Nazionale Animatori Turistici), la Francorosso, Alpitour, Valtur, ToGet, Movida; i contatti lavorativi avuti negli anni permettono al Votta nell'anno 2009, a seguito del disastro sismico che ha duramente colpito il territorio aquilano, di formare una piccola rete di artisti impegnati nell'animazione e nello spettacolo dal vivo per promuovere la cultura teatrale a livello nazionale ed internazionale e per offrire una valida alternativa ai giovani del territorio aquilano che si affacciano in questo momento così difficile all'arte e al teatro.

### STEFANO DI NALLO – TECNICO SPETTACOLO

- CONTRATTO DI PRESTAZIONE OCCASIONALE DAL 10-10-2021 AL 23-10-2021 PER ATTIVITA' DI TECNICO PER LA COMPAGNIA LINEE LIBERE PER IL PROGETTO ISTA-NG
- COMPENSO RICEVUTO: € 2.000
- CURRICULUM VITAE:

Nato e cresciuto a Roma. Si diploma come fonico presso l'istituto superiore di cinematografia e televisione "Roberto Rossellini" nel 2002. Da lì a poco inizia a collaborare con alcuni service di Roma dove si confronta anche con gli altri settori tecnici e nello specifico luci e video, a cui si appassiona e si dedica. Già nel 2003 inizia a collaborare con diverse produzioni teatrali e a girare in tournée con compagnie professionali in qualità di free lance, nello specifico come operatore luci, che gli consentirà di lavorare in molti dei più grandi teatri italiani. Dopo qualche anno, dal 2010 al 2015, accumula esperienze come tecnico residente presso l'Auditorium Parco della Musica e il teatro Ambra Jovinelli di Roma dove ricopre il ruolo di referente tecnico audio luci e video. Questo periodo gli permetterà di confrontarsi con gran parte del panorama teatrale italiano di prosa. Nello



## ASSOCIAZIONE CULTURALE LINEE LIBERE

 Via Cesare Pascarella, 11 - 00153 Roma (Italia)

 [lineelibere2015@gmail.com](mailto:lineelibere2015@gmail.com)

 [www.lineelibere.org](http://www.lineelibere.org)

stesso periodo ricopre il ruolo di disegnatore luci per il palco del festival musicale Villa Ada. Negli stessi anni ha esperienze anche in altri settori dello spettacolo come: *moda, televisione, concerti, convegni e conferenze.*

### **ANA ZEIGNER – MAESTRO DI GRUPPO PROGETTO ISTA-NG**

- PRESTAZIONE DAL 06-10-2021 AL 23-10-2021 PER ATTIVITA' DI MAESTRO DI TEATRO DI GRUPPO ALL'INTERNO DEL PROGETTO ISTA-NG PER LA COMPAGNIA LINEE LIBERE
- COMPENSO RICEVUTO DIETRO PRESENTAZIONE DI FATTURA: € 2.000 + IVA
- CURRICULUM VITAE:

Ana Woolf è pedagoga, attrice, regista, e co-fondatrice di Magdalena 2a Generación, rete latino-americana di donne nelle arti contemporanee. Collabora con l'Odin Teatret, OTA (Odin Teatret Archives) e fa parte del comitato scientifico del "JTA-Journal of Theatre Anthropology". Formatasi alla Scuola di Arte Drammatica di Buenos Aires con Julio Baccaro, e con la tecnica di Tadashi Suzuki. Tra il 1999 e il 2011 ha vissuto in Danimarca, dove ha studiato con Julia Varley, che l'ha diretta in due spettacoli e in una dimostrazione di lavoro, e in Francia dove è stata docente presso l'Université Nice-Sophia-Antipolis. Ha lavorato come assistente alla regia di Eugenio Barba per tre progetti internazionali. Integrante dello staff internazionale dell'ISTA, ha elaborato un suo sistema pedagogico che fonde i principi delle tecniche performative orientali e i ritmi delle danze tradizionali dell'America Latina. Dal 2012 dirige LAT, Laboratorio di Antropologia Teatrale a Santa Fe (Argentina). Collabora con molte compagnie e undici degli spettacoli da lei diretti sono in tournée. Ana Woolf è autrice di articoli pubblicati in riviste internazionali e ha tradotto diversi libri dell'Odin Teatret in spagnolo. Dal 2021 è istruttrice di qigong.



## ASSOCIAZIONE CULTURALE LINEE LIBERE

 Via Cesare Pascarella, 11 - 00153 Roma (Italia)

 [lineelibere2015@gmail.com](mailto:lineelibere2015@gmail.com)

 [www.lineelibere.org](http://www.lineelibere.org)

### **JULIANA PARDO E ALICIO AMARAL (ASSOCIAÇÃO DE CULTURA E CIDADANIA CONTADORES DE MENTIRA- ACCCM) – COLLABORAZIONE IN QUALITA' DI MAESTRI PER PROGETTO ISTA-NG**

- PRESTAZIONE DAL 12-10-2021 AL 22-10-2021 PER ATTIVITA' DI MAESTRI DI DANZA/TEATRO CAVALO MARINHO ALL'INTERNO DEL PROGETTO ISTA-NG PER LA COMPAGNIA LINEE LIBERE
- COMPENSO RICEVUTO DIETRO PRESENTAZIONE DI FATTURA: € 3.300 + IVA
- CURRICULUM VITAE:

Juliana Pardo e Alício Amaral sono stati sostenuti dalla Bolsa Vitae de Artes 2003/04 per il progetto "O Cavalo Marinho da Zona da Mata Norte de Pernambuco". Da più di vent'anni agiscono a contatto con le comunità della Mata Norte Pernambucana, legate per lo più alla tradizione del Cavalo Marinho, del Maracatu Rural e del Caboclinho. Da cinque anni hanno cominciato a sviluppare una ricerca con comunità fluviali delle regioni amazzoniche nel nord del Brasile. Nella tradizione del Cavalo Marinho, Juliana e Alício hanno come maestro principale Inácio Lucindo de Camutanga (PE).

### **FRANCESCO GALLI – FOTOGRAFO PER PROGETTO ISTA-NG**

- LETTERA DI INCARICO DAL 12-10-2021 AL 22-10-2021 PER ATTIVITA' DI FOTOGRAFO PER PROGETTO ISTA-NG PER LA COMPAGNIA LINEE LIBERE
- COMPENSO RICEVUTO DIETRO PRESENTAZIONE DI FATTURA: € 2.000 + IVA
- CURRICULUM VITAE:

Francesco Galli (Viterbo, 1967) ha il suo primo approccio alla fotografia negli anni ottanta all'interno del genere del reportage. Negli stessi anni, collaborando con una equipe di antropologi, affronta ricerche di carattere etnografico sulle tradizioni popolari e la cultura materiale, partecipando alla realizzazione di libri, mostre e allestimenti museali. Negli anni Novanta si intensifica, diventandone predominante, il suo lavoro come fotografo di teatro in Italia e all'estero (Austria, Brasile, Cile, Danimarca, India, Paraguay, Perù, Polonia). Nel 2001 comincia un nuovo percorso nella fotografia d'architettura e di paesaggio, collaborando con studi di architettura, università ed enti interessati a sviluppare indagini e



## ASSOCIAZIONE CULTURALE LINEE LIBERE

 Via Cesare Pascarella, 11 - 00153 Roma (Italia)

 [lineelibere2015@gmail.com](mailto:lineelibere2015@gmail.com)

 [www.lineelibere.org](http://www.lineelibere.org)

campagne fotografiche sul territorio. Parallelamente svolge un'intensa attività pedagogica attraverso seminari, docenze, laboratori. Si è laureato in Architettura presso l'Università "La Sapienza" di Roma con una tesi dal titolo "La rappresentazione fotografica dell'architettura in Italia dal Dopoguerra agli anni Settanta".

### KAPILA VENU – MAESTRO DI DANZA INDIANA PER PROGETTO ISTA-NG

- PRESTAZIONE DAL 12-10-2021 AL 22-10-2021 PER ATTIVITA' DI MAESTRO DI DANZA KUTIYATTAM ALL'INTERNO DEL PROGETTO ISTA-NG PER LA COMPAGNIA LINEE LIBERE
- COMPENSO RICEVUTO DIETRO PRESENTAZIONE DI FATTURA: € 550,00 + IVA
- CURRICULUM VITAE:

Kapila Venu (India) è una professionista di una delle più antiche tradizioni teatrali viventi del mondo, il Kutiyattam proveniente dal Kerala, in India. È discepola del leggendario guru e maestro di Kutiyattam, Ammannur Madhava Chakyar e dei rinomati esponenti Guru G. Venu e Guru Usha Nangiar. È inoltre danzatrice della danza classica Mohiniyattam che ha studiato con sua madre, Guru Nirmala Paniker. Da più di vent'anni viaggia per il mondo presentando spettacoli, insegnando e dando seminari di Kutiyattam. Ha studiato con il celebre danzatore d'avanguardia giapponese Min Tanaka e ha partecipato a due delle sue coreografie *Rite of the Forest* del 2005 e *Thottongal* del 2007. Ha inoltre collaborato a lungo con artisti e ricercatori di fama internazionale come Eberhard Fischer, Peter Oskarson e Wally Cardona. È docente ospite alla Scuola Nazionale Drammatica di New Dehli e pedagoga all'Istituto Interculturale di Teatro di Singapore. Un film sulla vita e sul lavoro di Kapila Venu, intitolato *Kapila*, diretto da Sanju Surendran ha vinto il Premio Nazionale per il miglior film culturale al 62 Premio Filmico Nazionale del Governo Indiano del 2014.

Kapila è stata insignita delle più alte onorificenze per giovani artisti dal Governo Indiano – Ustad Bismillah Hkan Yuva Puraskar, Kumar Gandharva Samman del Governo del Madhya Pradesh e il Premio Sanskriti dal Sanskriti Pratishan.





## ASSOCIAZIONE CULTURALE LINEE LIBERE

 Via Cesare Pascarella, 11 - 00153 Roma (Italia)

 [lineelibere2015@gmail.com](mailto:lineelibere2015@gmail.com)

 [www.lineelibere.org](http://www.lineelibere.org)

### **KEIIN YOSHIMURA (KAMIGATAMAI- TOMONOKAI) – MAESTRO DI DANZA NO PER PROGETTO ISTA-NG**

- PRESTAZIONE DAL 12-10-2021 AL 22-10-2021 PER ATTIVITA' DI MAESTRO DI DANZA KUTYATTAM ALL'INTERNO DEL PROGETTO ISTA-NG PER LA COMPAGNIA LINEE LIBERE
- COMPENSO RICEVUTO DIETRO PRESENTAZIONE DI FATTURA: € 2.000 + IVA
- CURRICULUM VITAE:

Keiin Yoshimura, regista, interprete e coreografa di danza Kamigata-Mai, è coordinatrice dello Yoshimura Keiin Kamigata-mai Studio e del Kamigatamaitomonokai di Tokyo, Giappone. Keiin ha iniziato a praticare la danza tradizionale giapponese Kabuki ed a suonare il pianoforte classico occidentale all'età di 5 anni. Nel 1974, si è laureata presso l'Università di Musica di Musashino. Ha praticato la danza Kamigata-mai con Yukio Yoshimura e Kisho Yoshimura, il teatro Noh con Hideo Kanze e Izumi Mikawa, e le arti marziali tradizionali quali il Kendo e il Kyudo. Nel 2000, ha iniziato un programma di scambio di spettacoli tradizionali tra il Giappone e l'India e dal 2011 è una Yoga Siromani (un insegnante di yoga) e un insegnante di esercizi Motoyama Meridian per la pratica Ki.

### **VINCENZO MERCURIO – CO-ORGANIZZATORE PROGETTO ISTA-NG**

- CONTRATTO DI PRESTAZIONE OCCASIONALE DAL 04-10-2021 AL 24-10-2021 PER ATTIVITA' DI CO-ORGANIZZATORE ALL'INTERNO DEL PROGETTO ISTA-NG PER LA COMPAGNIA LINEE LIBERE
- COMPENSO RICEVUTO: € 5.000,00
- CURRICULUM VITAE:

Vincenzo Mercurio parte del Teatro Proskenion dal 2000. Partecipa alle produzioni degli spettacoli, alle attività di ricerca e agli incontri internazionali di teatro di "Linea Trasversale". Partecipa e collabora all'organizzazione dell'Università del Teatro Eurasiano diretta da Eugenio Barba. Come attore e musicista è nello spettacolo "Pulcinella a Pezzi", "Inutile comm' 'a puisia", "Frullato di Passioni", "La festa dell'Oblio", "Katabasis", "Naples", "Levate 'a pistol down", "Viviani dalla vita alle scene", "Il gatto e la luna", "La guerra di prima", "O Megalomenén" prodotti dal Teatro Proskenion. Come regista per il Teatro Proskenion cura



## ASSOCIAZIONE CULTURALE LINEE LIBERE

 Via Cesare Pascarella, 11 - 00153 Roma (Italia)

 [lineelibere2015@gmail.com](mailto:lineelibere2015@gmail.com)

 [www.lineelibere.org](http://www.lineelibere.org)

gli spettacoli "Rosetta Malaspina. Ovvero da un punto dell'eternità", "Dalla vita alle scene" ispirata all'autobiografia di Raffaele Viviani con la Piccola Orchestra Viviana di Campobasso, "Salsi Colui. Storie sepolte" con l'Ensamble Proskenion, "Lo Specchio e il Silenzio" e " 'O Megalomen" . Ha coordinato diversi progetti di teatro sociale. Dal 2015 dirige il Teatro Proskenion.

### **NORDISK TEATERLABORATORIUM/ODIN TEATRET – COLLABORAZIONE PER PROGETTO ISTA-NG**

- PRESTAZIONE DAL 12-10-2021 AL 22-10-2021 PER COLLABORAZIONE CON I MAESTRI I WAYAN BAWA, PARVATHY BAUL, LYDIA KONIORDU PER IL PROGETTO ISTA-NG PER LA COMPAGNIA LINEE LIBERE

- COMPENSO RICEVUTO DIETRO PRESENTAZIONE DI FATTURA: € 5.000 + IVA

- CURRICULUM VITAE:

L'Odin Teatret è stato creato a Oslo, Norvegia, nel 1964, e si è trasferito a Holstebro (Danimarca) nel 1966, cambiando il suo nome in Nordisk Teaterlaboratorium - Odin Teatret. Oggi i suoi 40 membri provengono da undici paesi e quattro continenti. Le attività del Nordisk Teaterlaboratorium - Odin Teatret includono: le produzioni proprie di Odin presentate in loco e in tournée in Danimarca e all'estero; "baratti" con vari ambienti a Holstebro e altrove; organizzazione di incontri per gruppi teatrali; ospitare altri gruppi teatrali e ensemble; attività di insegnamento in Danimarca e all'estero; l'annuale Odin Week Festival; pubblicazione di riviste e libri; produzione di film e video didattici; ricerca sull'antropologia teatrale durante le sessioni dell'ISTA (Scuola Internazionale di Antropologia Teatrale); spettacoli periodici con il multiculturale Theatrum Mundi Ensemble; collaborazione con il CTLS, Center for Theatre Laboratory Studies dell'Università di Århus; il Festuge (settimana festiva) a Holstebro; il festival triennale Transit dedicato alle donne in teatro; OTA, gli archivi viventi della memoria dell'Odin Teatret; WIN, Workout for Intercultural Navigators; artisti in residenza; coproduzioni; spettacoli per bambini, mostre, concerti, tavole rotonde, iniziative culturali, processi di trasformazione e lavoro comunitario a Holstebro e nella regione circostante. I 56 anni di Odin Teatret come laboratorio hanno portato alla crescita di un ambiente professionale e accademico caratterizzato da sforzi interdisciplinari



## ASSOCIAZIONE CULTURALE LINEE LIBERE

 Via Cesare Pascarella, 11 - 00153 Roma (Italia)

 [lineelibere2015@gmail.com](mailto:lineelibere2015@gmail.com)

 [www.lineelibere.org](http://www.lineelibere.org)

e collaborazione internazionale. Un campo di ricerca è l'ISTA (International School of Theatre Anthropology) che dal 1979 è diventato un villaggio di artisti dove attori e danzatori si incontrano con studiosi per confrontare e scrutare i fondamenti tecnici della loro presenza scenica. Un altro campo d'azione è il Theatrum Mundi Ensemble che, dall'inizio degli anni '80, presenta spettacoli con un nucleo permanente di artisti di molte tradizioni professionali. Sotto il nome di Nordisk Teaterlaboratorium, giovani artisti e gruppi strettamente legati alla storia e all'esperienza dell'Odin Teatret sviluppano la loro autonomia artistica sotto forma di residenze, coproduzioni e attività locali. L'Odin Teatret ha finora creato 79 spettacoli, eseguiti in 66 paesi e diversi contesti sociali. Nel corso di queste esperienze è cresciuta una cultura Odin specifica, fondata sulla diversità culturale e la pratica del "baratto": gli attori Odin si presentano attraverso il loro lavoro a un ambiente particolare che, in cambio, risponde con canti, musiche e balli di la propria cultura locale. Il baratto è uno scambio di manifestazioni culturali e offre non solo una visione delle forme di espressione dell'altro, ma è anche un'interazione sociale che sfida i pregiudizi, le difficoltà linguistiche e le differenze di pensiero, giudizio e comportamento.

### TEATRO TASCABILE DI BERGAMO – COLLABORAZIONE PER PROGETTO ISTA-NG

- PRESTAZIONE DAL 12-10-2021 AL 22-10-2021 PER COLLABORAZIONE CON I MAESTRI TIZIANA BARBIERO, ALESSANDRO RIGOLETTI E CATERINA SCOTTI PER IL PROGETTO ISTA-NG PER LA COMPAGNIA LINEE LIBERE
- COMPENSO RICEVUTO DIETRO PRESENTAZIONE DI FATTURA: € 4.950,00
- CURRICULUM VITAE:

Il TTB Teatro tascabile di Bergamo – Accademia delle Forme Sceniche soc. coop. sociale è stato fondato nel 1973 da Renzo Vescovi sulla via aperta dal Teatr-Laboratorium di Jerzy Grotowski e dall'Odin Teatret di Eugenio Barba. Ha la sua sede a Bergamo Alta, nell'ex-Monastero del Carmine, dove svolge la sua attività di teatro-laboratorio sviluppando la ricerca intorno al teatro in spazi aperti, al teatro-danza orientale, alla pedagogia ed alla drammaturgia dell'attore.



## ASSOCIAZIONE CULTURALE LINEE LIBERE

 Via Cesare Pascarella, 11 - 00153 Roma (Italia)

 [lineelibere2015@gmail.com](mailto:lineelibere2015@gmail.com)

 [www.lineelibere.org](http://www.lineelibere.org)

### **SMALL BOSS SNC DI MATTEO FERRARINI E MATTEO PECORARA – CONSULENZA VIDEO**

- PRESTAZIONE DEL 02-09-2021 PER ATTIVITA' MONTAGGIO VIDEO PER LA COMPAGNIA LINEE LIBERE
- COMPENSO RICEVUTO DIETRO PRESENTAZIONE DI FATTURA: € 305,00
- CURRICULUM VITAE:

La Small Boss, con base a Parma e Barcellona, è una nuova realtà di produzione audiovisiva. Fondata nel 2014 da Matteo Ferrarini e Matteo Pecorara, entrambi autori, regista il primo e produttore il secondo, ha esordito nel 2011 con il documentario autoprodotta Jali Road. Nonostante la recente nascita, ha già all'attivo l'ideazione e la realizzazione di documentari che hanno partecipato a numerosi festival internazionali. Small Boss è inoltre attiva nella promozione e distribuzione dei suoi film. I suoi delegati hanno partecipato negli anni ai più importanti mercati internazionali, Sheffield Doc Fest, IDFA e DocsBarcelona solo per citarne alcuni, mentre costante è la presenza agli Italian Doc Screenings, il più importante evento di settore in Italia. Grazie a questa intensa attività di networking, Small Boss può contare su un network di professionalità altamente qualificate che lavorano da tempo nel campo della televisione e del cinema. "Dall'altra parte della storia" è il claim che sintetizza la natura e lo stile di Small Boss: dar voce a storie nascoste quando non ancora visibili agli occhi dei più, con uno stile narrativo accattivante che fa sentire lo spettatore parte di quelle storie.

### **COMPAGNIA DELLA CORTE – CONSULENZA PROGETTUALE**

- PRESTAZIONE DAL 02-02-2021 AL 30-11-2021 PER CONSULENZA PROGETTO ISTA-NG
- COMPENSO RICEVUTO DIETRO PRESENTAZIONE DI FATTURA: € 732,00
- CURRICULUM VITAE:

Compagnia della corte si occupa di progettazione e consulenza. È un gruppo di professionisti con diversa formazione ed esperienza. Il loro percorso li ha portato ad acquisire le competenze per parlare di impresa con gli enti culturali e di cultura con le imprese. La trasformazione socio - economica e la diminuzione delle risorse, li ha spinti a elaborare un nuovo metodo che unisce strumenti narrativi a un approccio strategico per migliorare l'efficienza dei progetti e renderli sostenibili nel tempo. Nella loro visione la cultura è lo strumento per fare impresa in



## ASSOCIAZIONE CULTURALE LINEE LIBERE

 Via Cesare Pascarella, 11 - 00153 Roma (Italia)

 [lineelibere2015@gmail.com](mailto:lineelibere2015@gmail.com)

 [www.lineelibere.org](http://www.lineelibere.org)

modo responsabile e moderno. Si rivolgono a: **Privati - Aziende - Associazioni - Enti e Istituzioni - Imprese creative e culturali.**

### STUDIO LEGALE BENIGNI – ASSISTENZA STRAGIUDIZIALE

- PRESTAZIONE DEL 18-05-2021 PER ASSISTENZA STRAGIUDIZIALE
- COMPENSO RICEVUTO DIETRO PRESENTAZIONE DI FATTURA: € 2.188,68
- CURRICULUM VITAE: